

一年真理追求「聖經閱讀、書報追求」共同進度表 (第 30 週 12/28~1/3)

12/28 主 日 （ 第 204 日 ）	讀經	詩二九～三十 徒二六 1～32	【進入事實】 1. 大衛在詩篇二十九篇中宣告、勸勉神的眾子，要將什麼歸給耶和華？並且要以什麼來敬拜祂？（詩二九 1～2） 2. 詩篇三十篇中，大衛說到神的怒氣不過多久，但祂的恩惠卻又是多久？（詩三十 4～7） 3. 在保羅對亞基帕王的見證中，主為什麼要差他到百姓和外邦人中？（徒二六 16～20）
	背經	徒二六 18	
	【信息摘錄】 ➤ 神是滿了運作的神，祂的運作是在祂的話裡：在祂的聲音裡有豐富的生命，也有審判，「耶和華的聲音在眾水之上；榮耀的神打雷，耶和華打雷在大水之上。」（詩二九 3）水表示生命，眾水之上，說出生命的豐盛。神的聲音來的時候，眾水也都來了，表示出生命的豐富。然後神也有審判，「榮耀的神打雷」就是神的審判。當神用生命供應你的時候，雷也跟著來了。一面祂供應你，一面祂也審判你。有能力，也有威嚴，「耶和華的聲音大有能力，耶和華的聲音滿有威嚴。」（詩二九 4）；祂在人身上有破碎的工作，也因此產生生命的活力，「耶和華的聲音震破香柏樹，耶和華震碎利巴嫩的香柏樹。他使利巴嫩跳躍如牛犢，使西連跳躍如野牛犢。」（詩二九 5～6）弟兄們哪，你看我們多完美？但是神要說，「你完美嗎？你完美嗎？我的聲音要來震破你啊！」面對所有人的完美，神都要說，「我珍賞，但是我不珍惜！你這麼好，我真是珍賞你，但是我不能珍惜，我一定要來震破你，好叫你成為我所使用的器皿！」 ➤ 耶和華的聲音，不只是大有能力，滿有威嚴，祂更是要來震破香柏木！祂說，「你那麼好嗎？我暴露一下！你那麼完美嗎？我暴露一下！」不僅是震破，是震碎啊！哎呀，真了不起！不僅是震破，而且是震碎，震碎利巴嫩的香柏木。利巴嫩是什麼意思呢？就是預表基督完美拔高的人性。你這個人的所是，天然的所是，神都要來震碎！震碎以後怎麼辦呢？震碎以後，祂並沒有把你丟去火中焚燒，沒有；震碎以後，祂就叫整個的利巴嫩跳躍起來了！你有沒有注意，一個弟兄的破碎，是一個教會的祝福！一個弟兄的震碎，是眾聖徒的祝福！所以祂震破香柏木，震碎香柏木，他就使利巴嫩跳躍如牛犢！如果光把你打破有什麼意思？如果把你打到後來，你一點不敢動了，這有什麼意思？你要注意，不是被打破，被震碎的問題，是有沒有跳躍如牛犢啊？！越打越活潑，越打越跳躍，越打越有生命，越打越豐富，越打越能服事主，越打越能跳躍起來，滿有生命的活力啊！（詩篇中的神聖經歷）		

12/29 週一 （第205日）	讀經	詩三一～三二 徒二七 1～26	【進入事實】 1. 在詩篇三十一篇中，大衛述說在急難之中，他的生命耗盡，他的力量衰敗，但他如何來說出他仍舊對神信靠？（詩三一 14～18） 2. 詩篇三十二篇中，大衛描述什麼樣的人，乃是有福的？（詩三二 1～4） 3. 當保羅所坐的船經過大風浪，甚至連得救的指望都絕了，保羅為什麼還能有確定，叫同船的人放心振作？（徒二七 18～26）
	背經	詩三二 1～2	
	【信息摘錄】 ➤ 詩篇三十二篇八至九節說：「我要教導你，指示你當行的路；我要定睛在你身上勤戒你。你不可像無知的騾馬，必用嚼環轡頭勒住牠，不然就不能馴服。」這是很有意思的。我們應該和騾馬不一樣。無知的騾馬能夠被人訓練到一個地步，要牠怎麼樣就怎麼樣，神的兒女在神面前受引導的時候，應當比馴馬還要快。一匹馬訓練到那麼馴了，神還是說無知的騾馬，因為最少還得在牠身上把牠打一下，動一下，勒住一下，牠才知道主人的意思。但我們乃是仰望主的眼睛，這是無知的騾馬所不能作的事。大衛的詩是說：「我要用我的眼睛在你身上引導你。」（詩三二 8 另譯）主的眼睛一動，他就知道。主的手還沒有動，只是主的眼睛一動，他就知道。我們特別要注意這裡所說的眼睛。主觀的人，在這裡一點沒有用。弟兄姊妹，你千萬不要以為作人的問題不要緊，以為人的性情如何不要緊。請你記得，如果你作人主觀，那你不要想對神能客觀，你一輩子都是主觀的，你不能一下子知道神要你作什麼。如果我們能作到像一匹馴馬一樣，我們以為滿足了，但是，神說那是無知的騾馬，還是不夠。總得作到一個地步，主的眼睛看到那裡，我們就走到那裡。我們知道主在那裡有什麼意思，我們就動；我們知道主在那裡有什麼意思，我們就停。人如果自己有意見，自己有看法，主觀，你要他坐在主面前等候主的靈，什麼時候主一動，他就跟從，什麼時候主停止，他就停止，那是不可能的事。許多時候，主要你停，你不能停，你沒有辦法停下來，你把你的己又擺到裡面去。尋求神旨意的人，必須把己擺在外面；遵行神的旨意的時候，也必須把己擺在外面，主要行就行，主要停就停，我們的己都是在外面。一主觀，我們就把己擺了進去，主要停，我們在那裡不能停。許多人就有兩個難處：起頭的時候不能動，繼續的時候不能停。這的確確是個大難處。我們最大的難處，就是我們是主觀的人，因此神的旨意在我們身上不容易彰顯。（主工人的性格，不主觀）		

12/30 週二 （第206日）	讀經	詩三三～三四 徒二七 27～44	【進入事實】 1. 在詩篇三十三篇，詩人說到君王不能因兵多得勝，勇士不能因力大得救，馬也不能因力大救人。真叫人得救的是誰？詩人如何來描述？（詩三三 16～19） 2. 大衛在怎樣的背景中寫出詩篇三十四篇？他又說到，我們要如何，就知道耶和華是美善的？（詩三四 7～10） 3. 保羅所坐的船共漂流了幾天？當船上的人懸望忍餓不吃時，保羅如何鼓勵他們？（徒二七 33～37）
	背經	詩三三 17～18	
12/31 週三 （第207日）	讀經	詩三五～三六 徒二八 1～10	【進入事實】 1. 在詩篇三十五篇中，大衛描述他如何對待那些惡毒的見證人，但他們卻如何的待他？因此他求主不要閉口，來判清他的事。（詩三五 11～16） 2. 大衛在詩篇三十六篇中描述，當世人投靠神翅膀的蔭下，他們可以從神那裡得著什麼樣的經歷？（詩三六 7～10） 3. 保羅與眾人在島上烤火時，保羅拾起一捆材放在火上，這時有一條毒蛇纏在他手上，土人的反應是什麼？但結果又是如何？（徒二八 1～6）
	背經	詩三六 7～9	
【信息摘錄】 ➤ 詩篇三十三篇七節，「他聚集海水如壘，收藏深洋在庫房。」在祂的話裡，祂也救贖了我們，叫我們與基督同死。「他聚集海水如壘」，就是救贖。以色列人出埃及，過紅海，他們就是得了救贖。聖經記載說，「你發鼻中的氣，水便聚起成堆，大水直立如壘」（出十五 8）。然後他們在曠野結束漂泊以後，過約但河進入迦南美地。而在他們過約但河的時候，「約但河的水……立起成壘。」（書三 13）。所以這個「聚集海水如壘」，是說出我們需要救贖。這個救贖，叫我們與基督同死。這個話有一個果效，叫我們能夠取用與基督同死的事實。 ➤ 不僅這樣，我們這些原來是淵面黑暗的人，今天藉著與基督同活，就被祂收藏在庫房裡，「收藏深洋在庫房」。那個「庫房」，是一個 depository。記不記得，保羅對提摩太說得很兇，「你要……保守那美好的託付」（提後一 14）。這個庫房就是把所有的「deposit」都收集在那裡，就叫我們這班人，活著成為一個有神聖託付的人。所以叫我們不僅與祂同死，也與祂同活。好不好啊！我告訴你，我讀到這裡我很喜樂，感謝主！「聚集海水如壘」，說出我們死了；「祂收藏深洋在庫房」，說出我們能與祂同活，成為一班有託付的人。（詩篇中的神聖經歷） 【信息摘錄】 ➤ 詩篇三十六篇九節：「因為在你那裡，有生命的源頭；在你的光中，我們必得見光。」這告訴我們，人真能看見光，真能看見事情的真相，乃是藉著神的光。在光中必得見光，第一個光是指光照的光，第二個光是指事情的真相，意思就是我們在神的光中才能看見事情的真相。事實的真相，是需要活在神的光中才看得見的。 ➤ 所以，弟兄姊妹，我們活在什麼地方是大問題。我們必須活在神生命的光中，才能作一個看得見的人。有的基督徒叫我們尊敬他，不只因為他是一個好人，更因為他是一個活在神面前的人。約翰一書一章五節說：「神就是光。」所以凡認識神的人就認識光。凡認識光			

12/31 週三	的人，我們就能從他身上找出神來。凡認識神的光的人，你一遇見他，他就能認識你的真相，他就能指出你的錯來。這並不是他在那裡吹毛求疵，這乃是他裡面的眼睛敏銳，容易發現事情的真相。有的事情，在沒有光的人還以為是很好的，在有光的人就能看出它的真相到底如何。只有活在神的光中的人，他才能夠看見光；只有活在神的光中的人，他才能夠看見事情的真相。在強烈的陽光之下，是用不著手電筒的；在神的光底下，就用不着人的火把。人如果活在神的光中，一件事情的真相就像光那樣清楚，就像光那樣明亮。人在神的光中，能夠把事情看到骨頭裡去。人在神的光中認識自己，那才是真的認識自己。我們如果不在神的光中，那麼犯了罪，卻不覺得罪是何等的可惡；失敗了，卻不覺得失敗是何等的可羞；外面作一點好，裡面卻不知道多詭詐；外面好像謙卑，裡面卻不知道多驕傲；外貌好像溫柔，裡面卻不知道多剛硬；外面好像多麼屬靈，裡面卻不知道多麼屬肉體。等到神的光一照，這許多的真理就都顯明了，我們就要看透了，我們就要承認我們從前的眼睛是何等的瞎啊！ ➤ 舊約和新約的分別，就在於舊約是藉着外面的律法叫人看見什麼叫作是非，新約是藉着在人裡面的聖靈叫人看見事情的真相。許多時候，我們能憑着道理看見自己的錯，卻沒有在神的光中看見自己的錯。我們要知道，在道理裡看見自己的錯是浮淺的，在神的光中看見自己的錯才是透徹的。在神的光中才能看見神所看見的，這就是在光中得見光。（著迷與神的光）		
1/1 週四 （第208日）	讀經	詩三七～三九 徒二八 11～31	【進入事實】 1. 在詩篇三十七篇中，大衛如何描述信靠耶和華的人在地上當有的生活？（詩三七 3～6） 2. 詩篇三十八篇開始說到，求主不要在怒中責備、懲治，最後說到求主不要撇棄、遠離，你覺得這其中最主要地緣故乃是詩人認識了什麼？（詩三八） 3. 大衛在詩篇三十九篇認識他的年日短暫，在神面前如同無有，但他的指望是什麼？（詩三九 4～11） 4. 保羅對在羅馬的猶太人見證神的國，以耶穌的事勸服他們，他們有的信，有的不信，保羅對此有什麼樣的認識與傳說？（徒二八 23～29）
	背經	徒二八 30～31	
	【信息摘錄】 ➤ 詩篇三十八篇十三至十四節：「但我如聾子不聽，像啞吧不開口。我如不聽見的人，口中沒有回話。」許多人的確需要像聾子不聽。人在那裡說不正當的話的時候，你要像聾子不聽。你只管說，我不聽。重一點，你作見證給他聽，再重一點，責備他說：弟兄，你把我當作誰？為着什麼把許多的話倒在我身上？或者你作見證說：我想作基督徒的人，不應該說這樣的話，這樣的話出於基督徒的口是不應該的事。或者你說：弟兄，你慢慢的說，我走了。你作聾子，許多地方你在那裡看見蒙福。許多時候要學習作聾子，不聽，也要學習作啞吧不開口。話語是一個大試探，初信的弟兄要學習勝過。 ➤ 以賽亞書四十二章十九節說到主耶穌的時候（四十二章是完全說到主耶穌），它說：「誰比我的僕人眼瞎呢？誰比我差遣的使者耳聾呢？誰瞎眼像那和好的，誰瞎眼像耶和華的僕人呢？」有誰耳聾像我的僕人呢？你們看見，主耶穌在地上的時候，許多的話祂根本不聽。 ➤ 請你們記得，少聽許多污穢的事，少聽許多不相干的事，就少了許多事。我們自己已經夠麻煩，我們自己的困難已經夠大，我們自己已經夠污穢，再把外面的加進來，我們就沒有法子走前面的路。所以，初信的人從起頭起，要學習拒絕聽話的試探。我們要像主耶穌一樣是耳聾的。誰耳聾像我們的主呢？我們主的路是最正的，在祂身上一點難處都沒有。（初信造就，言語）		

1/2 週 五 (第 209 日)	讀經	詩四十～四二 羅一 1～17	【進入事實】 1. 詩篇四十篇說到，祭物和供物是神不喜悅的，燔祭和贖罪祭不是神所要的，但詩人在基督的靈裡就有個宣告：我來了，這個「我」樂意作什麼，裡面有什麼？（詩四十 6～8） 2. 在詩篇四十一篇中哪些話，預言了新約中基督耶穌的被賣？（詩四一） 3. 在詩篇四十二篇中，詩人描述他的魂（心）憂悶、煩躁，但他又如何勸勉自己？（詩四二 5，11） 4. 保羅在羅馬書一開頭如何從兩面來介紹神的兒子，我們的主耶穌基督？（羅一 3～4）
	背經	羅一 16～17	
	【信息摘錄】 ➤ 詩篇四十二篇七節說，深淵與深淵響應；這句話也可以譯作深處與深處響應，意思就是，所有的深處，只能因着深處的呼喊才能有響應。淺的東西，永遠摸不著深的；在外面的，也永遠摸不著裡面的。深處只能與深處響應。不從深處出來，就不能摸著深處。不從你的深處出來的，就不能摸著別人的深處；別人的深處，只能與你的深處響應。有的時候，你到一個地方去聽道，你最能被摸著的，就是有東西從人的深處出來；如果深處沒有東西出來，你得著的幫助就不過是浮淺的，不是裡面的。所以我們要看見深處的緊要。凡不是從深處出來的，就永遠不能達到深處。你如果不從深處得著益處，得著幫助，你就不能從深處有東西出來。因此，我們如果要在屬靈的事上幫助人，就必須從深處有東西出來。你在神面前如果不往深處去，你就沒有法子得著別人。你的發表如果不是從深處出來的，儘管你能得著別人的情感，你能得著別人的理想，你能使人流淚，你能使人快樂，你能使人一時興奮，但是，你不能摸著人的深處。是深處才能與深處響應，浮淺的發表永遠摸不著人的深處。 ➤ 傳道、聽道有一個原則，這原則就在主耶穌所說的那一個撒種的比喻裡面。撒種的時候，有落在路旁的，有落在土淺石頭地上的，有落在荊棘裡的，有落在好土裡的；這給我們看見，傳神話語的時候，人的接受，有四種不同的態度。主耶穌告訴我們，在這幾種不同的情形中，有一種叫作土淺石頭地，上面是土，下面是石頭。種子落在這一種的地上，長得很快，但是，日頭出來一曬，因為沒有根，就枯乾了。 ➤ 什麼是根呢？根是長在下面的。什麼是葉子呢？葉子是長在上面的。換句話說，看不見的生命叫作根，看得見的生命叫作葉子。許多基督徒的難處就在這裡：看得見的生命雖然有，但是看不見的生命卻少得很。換句話說，人缺少隱藏在深處的生活。你作基督徒這麼多年，你生命中有那一部分是人所沒有看見的，是人所不曾知道的？不錯，你注意外面的好行為，但是，在你外面的好行為之外，那一個看不見的還有多少？你所有屬靈的經歷如果都是人所知道的，你就沒有根。你所有在神面前的美德，是一齊都擺在人面前呢，或者下面還有東西是人所不知道的呢？如果你所有的經歷都是顯露的，那你所有的都是往上長的，不是往下扎根的。這樣，你就是光有葉子沒有根的人，你就是土淺的人。（深處與深處響應）		

1/3 週六 (第210日)	讀經	詩四三～四五 羅一 18～32	【進入事實】 1. 當神發出亮光和真實，神是要引導詩人到哪裡？而詩人的經歷又是到了哪裡？（詩四三） 2. 在詩篇四十四篇，詩人描述了古時列祖的事，他們的發旺伸展，不是靠著刀劍，乃是靠著什麼？（詩四四 1～3） 3. 詩人在詩篇四十五篇說到，神的寶座是永永遠遠的，神愛公義，恨惡邪惡，所以神用什麼來膏王（預表基督）？對於這王，女子（預表基督徒，基督的新婦）應當如何讓王來羨慕她的美貌？（詩四五 6～12） 4. 神的事情，人所能知道的，原顯明在哪裡？我們藉著受造之物可以曉得什麼，這是無所推諉的？（羅一 18～21）
	背經	羅一 20	
	【信息摘錄】 ➤ 「你的衣服有沒藥、沈香、肉桂的香氣，」（詩四五 8）這都是那個油的實化的描述。衣服就是一個人所是的顯出。你穿什麼樣的衣服，就給人感覺，你是什麼樣的人。你所是的顯出滿了神，又滿了人的美德，所以你的所是，有沒藥、沈香、桂皮的香氣。在你這裡有十字架的死，有受苦，也有復活，這香氣都從你的所是裡流露出來了。你若是有這樣的活出，無論你到哪兒去，你的所是都叫人有一種說不出的稱羨。 ➤ 不僅這樣，「象牙宮中有絲絃樂器的聲音，使你快樂。」（詩四五 8）你也是在一處處地方教會中作王的一位。象牙，一面來說是光潔明亮堅韌，另一面，象牙是骨頭的一種。骨頭在聖經裡預表生命。所以這裡說，一處一處的地方教會，都要成為一個一個的宮。宮裡面的實際，乃是神聖的生命，就是象牙。每一個地方教會，要以神聖的生命，作她的支柱。所以象牙宮中，有絲絃樂器的聲音。這個時候，不再是我的心為何憂悶，為何煩躁。現在，在地方教會中，滿了唱詩讚美的聲音。我們要學這一個，無論地方教會外面看起來怎麼樣，你都要知道這是個象牙宮，這裡有絲弦樂器的聲音使你快樂。（詩篇中的教會生活）		