

一年真理追求「聖經閱讀、書報追求」共同進度表 (第 52 週 5/31~6/7)

5/31 主 日 ( 第 358 日 )	讀經	哈一~三 啟十四	<b>【進入事實】</b> 1. 哈巴谷書記載了先知向神的詢問、神的回答，以及最後在禱告中對神的讚美與認定。先知第二次以神的公義與審判向神詢問，並且站在守望所等候神回應他的訴冤。神回應他，祂是審判的主，只有怎樣的人，才能得生？神也必對迦勒底人降下五樣的災禍，這是針對他們哪五樣的罪行？(哈二 2~20) 2. 哈巴谷書三章記載了先知的禱告。他求神憐憫，並復興神的工作。最後，他說，雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不效力，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛，但是他向著神卻有怎樣的信靠與認定？(哈三 16~19) 3. 啟示錄十四章 6~11 節記載了三位天使他們大聲的宣揚，請簡述他們大聲說話的內容。
	背經	哈三 2	
<b>【信息摘錄】</b> ➤ 哈巴谷書二章四節「義人因信得生」這句話，在新約裡引過三次。羅馬書第一章引過一次，加拉太書第三章引過一次，希伯來書第十章也引過一次。這節聖經，也有三個主要的字：「義人」、「信」、「生」；「生」或者譯作「活」。羅馬書第一章注意「義人」，義人才能因信而活。加拉太書第三章注意「信」，人要因信才能活。希伯來書第十章注意「活」，義人因信就能活。神把光裝在舊約裡，到新約裡就藉著這個話把光放出來，在這裡放一次，在那裡放一次，在那裡又放一次。所以說，啟示是根據於神所已經說的話放出光來，這個光不是獨立的，而是有所憑藉的。(神話語的職事)			
6/1 週 一 ( 第 359 日 )	讀經	番一~三 啟十五~十六	<b>【進入事實】</b> 1. 西番雅書說到耶和華對以色列和列國的審判。從一章 2~6 節，三章 1~7 節，以色列是在哪些方面得罪耶和華？ 2. 西番雅書三章 9~20 節說到耶和華對列國與以色列的拯救。在 9 節，萬民會得著怎樣的救恩？請從 14~20 節中找出在神給以色列的救恩之後，神與以色列之間關係的描述。 3. 在啟示錄十五章，約翰看見那些得勝的人站在玻璃海上，他們唱著什麼歌？這歌的內容是什麼？(啟十五) 4. 啟示錄十六章記載了盛裝神憤怒的七碗。在第三碗之後，有天使的說話與祭壇下的聲音，它們的內容是什麼？在第七碗之後，又有聲音從寶座上出來說什麼？(啟十六 4~7, 17)
	背經	番三 17	
<b>【信息摘錄】</b> ➤ 啟示錄十五章三節「眾聖之王啊！你的方法義哉！誠哉！」(原文直譯)在患難中經歷很深的司布真師母說：有一天晚上，我獨自坐在椅子上休息。雖然室中很光亮，但是我心靈中有一層黑暗罩著，使我不能看見什麼。我也不覺得主的手攙住我，我好似滑跌在傷痛中。我憂憂愁愁的自問說：			

<p>6/1 週 一</p>	<p>➤ 「為什麼我的神如此待祂的孩子呢？為什麼祂一直把銳利的痛苦加給我呢？為什麼祂應許纏綿的軟弱來攔阻我去事奉祂呢？」這些煩惱的問題立即得到了答覆。很希奇，答覆我的是一個特異的聲音，用不著翻譯的人，神在我心中輕輕的替我解釋。室內靜了好久，我忽然聽見一聲清幽悅耳的樂音，很像窗下知更雀的歌聲。這是什麼聲音？決不會是知更雀在那裡歌唱，因為這是寒冷的晚上。又是一聲。這次我才發現：原來壁爐中一根橡樹枝，正被猛烈的火焰焚燒著，從裂口中發出那個好聽的音樂來！這時，我發生了一些感想：當這根樹枝嫩綠青翠的時候，許多歌鳥遊歌其上，唱出美麗的調兒來，它就把那些歌聲收集起來，含蓄在裡面。後來它漸漸老了，樹枝漸漸硬了，那聲音便永久被封住在裡面了，直到猛烈的火焰燒毀了它的堅硬，久囚的音樂才被釋放。啊！照樣，神用痛苦的火焰燃燒我們，原是要我們久寂的心發出讚美的歌聲來，叫我們的神得著榮耀！就在這時，我得了安慰。恐怕我們中間有人很像這根橡樹枝——老、冷、硬、麻木；我們不會發出讚美的聲音來，如果沒有火的催逼。如果艱難的火焰會叫無情的冷心得到溫暖，願爐中的火焰較前加旺「七倍」！</p>	
<p>6/2 週 二  ( 第 360 日 )</p>	<p>讀經 該一~二 啟十七</p>	<p><b>【進入事實】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在哈該書一章中，耶和華為什麼責備以色列百姓，要他們省察自己的行徑？(4~6)耶和華要求他們什麼，使神得著喜樂與榮耀？(7~8)那時，所羅巴伯與約書亞，並百姓有什麼反應？(12~15)</li> <li>2. 在哈該書二章，耶和華鼓勵所羅巴伯、約書亞，並眾百姓剛強，祂如何讓他們看見神的信實、能力、榮耀、與豐富？(1~9)</li> <li>3. 啟示錄十七章記載了一位大淫婦，聖經如何描述她？她與地上君王、與住在地上的人，與獸有什麼關係？她穿著的、手拿著的、額上記著的是什麼？她又是如何對待聖徒？(啟十七 1~6)</li> </ol>
<p><b>【信息摘錄】</b></p> <p>➤ 我們要幫助初信的人認識羅馬天主教，叫他們知道如何對待羅馬教，好免去難處。啟示錄十七章四節說，「那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石，珍珠為裝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。」根據這節所記載的來參照今天的羅馬天主教，我們都得承認說，這女人就是指羅馬教說的。在羅馬天主教裡充滿了紫色、紅色，就如樞機主教所穿的就是紅色的袍子。不僅如此，羅馬教裡還充滿寶石、金、銀等物。</p> <p>➤ 「手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，」可憎之物是指偶像說的。請注意這節裡的要點：第一，這女人用金杯；第二，杯是盛酒給人喝的。在外表上，杯是金子作的，似乎是神聖的，因為金子象徵神聖的性情；然而這杯裡卻滿了可憎之物。這可憎之物，就是偶像，被羅馬教帶到全世界來給人敬拜。羅馬教裡真是充滿了拜偶像的事。在他們拜偶像的事中，最厲害的是拜馬利亞。羅馬教所以拜馬利亞，乃是因著世界上其他的宗教都有女神，惟獨基督教裡沒有女神，所以羅馬教就從異教引進女神。他們特地造出一個女神來，以馬利亞冠之，叫人去敬拜。我們要清楚認識這事實，並叫初信的人明白，拜偶像在神眼中乃是可憎的。基督徒絕不能沾染拜偶像的事。 (認識羅馬天主教)</p>		

<b>6/3</b> 週 三  ( 第 361 日 )	讀經	亞一~四 啟十八	<b>【進入事實】</b> 1. 撒迦利亞書中記載了先知所看見的許多異象。在一章中，撒迦利亞看見騎馬的使者向他說話，並向耶和華呼籲祂的憐憫。耶和華如何用什麼話來回答，話的內容是什麼？（12~17） 2. 在撒迦利亞書二章先知所看見的異象中，有一個人拿著準繩去哪裡丈量？（1~5）在這異象的末了，為什麼說錫安的女子應當歡呼喜樂？（10~13） 3. 在撒迦利亞書三章的異象中，耶和華脫去大祭司約書亞污穢的衣服，並給他成就什麼救恩，並穿戴上什麼？（3~5）神也吩咐他遵守神的道路，謹守神所吩咐的，如此就將什麼職分托付給他？（6~7） 4. 當有大權柄的天使的宣告大巴比倫傾倒了，這大巴比倫之後成了什麼（啟十八 1~3）？有天上的聲音呼叫誰從那大巴比倫城出來（4~5）？地上的君王、人民對大巴比倫的傾倒有什麼反應？誰對大巴比倫的傾倒覺得歡喜？（啟十八 9~20）
	背經	亞四 6	
<b>【信息摘錄】</b> ➤ 人一墮落，神將人的那些勢力，都包藏在人的肉體裡，在肉體的管治之下。亞當墮落了，他的許多能力，也隨之而墮落，被捆綁在肉體之中，被隱藏在肉體之內，成為一種潛而不顯，雖有若無的能力。墮落之後，凡一切屬魂的，就是屬心理的，都被一切屬肉體的，就是屬生理的所管轄，所捆綁，叫心理的一切勢力，被生理的勢力所管治。撒但的目的，就是要從事於釋放人魂的能力，要人把他肉體的外殼打破，叫他的魂脫離肉體的捆綁，來發表他的潛勢力。這就是啟示錄十八章十三節所說，他買人的魂為貨物的意思。人的魂，竟變成仇敵買賣的各類貨物中之一。仇敵特別要得著人的心理的能力，作牠的貨物。 ➤ 可是近百年來，自馬斯麥爾發明心理科學以來，追蹤發明的心理現象又相繼不絕。這些並沒有別的緣故，都是仇敵要作成牠所已作而未成的事而已。仇敵要在此末世，把人所有的潛勢力都發表出來，這就是牠獨一無二的目的，這也是牠數千年來所刻意經營的。這就是撒但在金銀牛馬珠寶各貨物之外，又買人魂作貨物的用意。並且人魂這貨物，就是仇敵所最努力去作，所最要用方法得著的。（魂的潛勢力）			

6/4 週 四 ( 第 362 日 )	讀經	亞五~八 啟十九	<b>【進入事實】</b> 1. 在撒迦利亞書六章 9~15 節中，神要先知為大祭司約書亞戴上冠冕，並向他述說神怎樣的應許？ 2. 在撒迦利亞七章，耶和華責備伯特利人並不是向著祂禁食（5）。耶和華向他們述說，祂定意降災，並沒有後悔，但祂也照定意善待耶路撒冷和猶大家。所以神要求他們如何行？如此，那禁食的日子將有怎樣的改變？（亞八 14~19） 3. 在啟示錄十九章，在大巴比倫傾倒之後，天上有怎樣讚美神的聲音？（1~2，5~6） 4. 請敘述在啟示錄十九章 11~16 節中騎白馬的那一位（指基督），祂的名稱、作為、描述、以及穿戴。
	背經	啟十九 7~8	
<b>【信息摘錄】</b> ➤ 啟示錄十九章八節：「就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣，這細麻衣就是聖徒所行的義。」（「光明潔白」照原文可譯作「潔白光彩」。）從聖經中我們看到，基督徒有兩件衣服：一件就是主耶穌，主耶穌是我們的衣服；一件就是這裡所說的光明潔白的細麻衣。當我們到神面前去的時候，是主耶穌作我們的衣服，主耶穌是我們的義，我們穿上祂到神面前去；這是我們所共有的，我們每一個聖徒到神面前去都是有衣服的，不是赤身露體的。另一面，當我們獻給主耶穌的時候，我們要穿上光明潔白的細麻衣，就是聖徒所行的義：這一個「義」字，在原文是多數的，可以把它譯作「眾義」，是一件一件的義，這個是我們的細麻衣。我們得救之後，就開始要有一件細麻衣，就是聖徒所行的義，來作我們的妝飾。 ➤ 這裡所說的義是什麼？在福音書裡有許多這樣的義，像馬利亞因為愛主的緣故，用香膏抹主，這就是這裡所說的義，這就像一件細麻衣許多經緯中間的一根。又如苦撒的妻子約亞拿，還有許多別的婦女，她們因為愛主的緣故，供給主耶穌和門徒物質上的需要，這也是義。因為心裡被主的愛感動，就在外面有一個表示，這就是義，這就是細麻衣，這就是我們今天在那裡繡的。我們有一個表示，是因為愛主而有的表示，是藉聖靈所行出來的，這就是千經萬緯中的一根。聖經裡有話說，只把一杯涼水給這小子裡的一個喝，他就不能不得賞賜。這就是義，是因為愛主行出來的。我們向主有一種愛的表示，有一個愛的行為，這就是義。（聖城新耶路撒冷）			
6/5 週 五 ( 第 363 日 )	讀經	亞九~十一 啟二十	<b>【進入事實】</b> 1. 撒迦利亞書九章 9~10 節預言了主耶穌基督，它如何描述主的身分和主的作為？ 2. 撒迦利亞書十一章說到主來牧養以色列民這將幸的羊，但至終被棄，使以色列民被交於愚昧無用的牧人。神牧養以色列民，祂手中拿著兩根杖，他們的名稱是什麼？（7~11） 3. 當魔鬼撒但被綑綁，扔在無底坑裡之後，什麼樣的人得復活，與基督一同作王一千年？他們是如何地有福，並要盡什麼職分？（啟二十 4~6） 4. 在那一千年之後，那迷惑人的魔鬼要被扔在哪裡？之後，有白色大寶座的審判，這審判的對象有哪些？審判的原則是根據什麼？（啟二十 10~15）
	背經	啟二十 6	
<b>【信息摘錄】</b> ➤ 如果在審判臺前，你的名字在生命冊上被塗抹了，那並不是說你就完了，就不得救了。啟示錄二十章十五節說：「若有人名字沒記在生			

	<p>命冊上，他就被扔在火湖裡。」這裡告訴我們，什麼人是永遠在火湖裡的。若有人名字沒有記在生命冊上，他的名字在生命冊上找不到，這樣的人就要被扔在火湖裡。這是新天新地起頭的事。啟示錄三章，那些人的名字不能說沒有記在生命冊上，只能說名字被塗抹了，那時他們不會落到火湖裡去。因為無論如何，他們的名字是記在生命冊上的。我們永遠得救的事是最牢靠的，是一點不會搖動的。但是另一面，我們如果容讓罪、不赦免人、犯姦淫、辱罵弟兄，在人面前怕受苦、怕受羞辱、怕受逼迫、不承認主，那我們就要小心，神要叫我們暫時受刑罰。(國度時地獄的火)</p>	
<p>6/6 週六 (第364日)</p>	<p>讀經 亞十二~十四 啟二一</p>	<p><b>【進入事實】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 撒迦利亞書十二章 1 節，神如何來描述祂自己？祂又將什麼澆灌在大衛家和耶路撒冷的居民，使他們仰望神？(亞十二 10)</li> <li>2. 撒迦利亞書十四章說到耶和華的日子。在那爭戰之後，耶和華必作全地的王，獨一的神。並且那前來攻擊耶路撒冷的列國的餘民卻要與神有怎樣的關聯？(亞十四 16~21)</li> <li>3. 請敘述新耶路撒冷聖城的顯出、根基，以及牆、城、城牆的根基、門、與街道所用的材料。(啟二一 11~21)</li> <li>4. 新耶路撒冷城中的照明是來自於什麼？誰絕不能進入那城，只有什麼樣的人才能進入？(啟二一 23~27)</li> </ol>
	<p><b>【信息摘錄】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 啟示錄第二十一章十二節：「有高大的牆。」第十五節：「對我說話的拿著金葦子當尺，要量那城，和城門城牆。」第十七節：「又量了城牆，按著人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。」當初神在伊甸立了一個園子，蛇能夠到園子裡去對夏娃說話，可見園子的四圍是沒有牆的。神本來是要亞當看守這園子，換句話說，神本來是要亞當作園子的牆，但是亞當沒有看守，他讓撒但進去了。現在新耶路撒冷怎樣？新耶路撒冷有城牆。城牆一面是包括，一面也是拒絕。城牆包括一切在城裡面的東西，城牆也拒絕一切在域外面的東西。有了城牆，城內就與域外隔離了，有分別了。新耶路撒冷就是神所要得著的新人。這個新人是在神面前的，是與外面有分別的，蛇不可能再爬到裡面去了。現在有了牆，有了隔離，有了分別，所以蛇進到裡面的那一個可能性取消了。</li> <li>➤ 所以，分別是基督徒生活中的一個重要原則。沒有分別，就失去了基督徒的價值。必須有一條線畫好，分別什麼是屬靈的，什麼是屬肉體的。新耶路撒冷是有分別，有界限的，我們要從這裡學習功課，一切出於巴比倫的都應當拒絕，一切出於神的都應當保衛。造城牆不是一件容易的事，撒但最恨惡的是牆。尼希米回耶路撒冷築城牆的時候，參巴拉、多比雅等人就來盡力阻擋。尼希米是一面拿兵器，一面在那裡建築。所以要求神教我們如何拿著屬靈的兵器，和那天空屬靈氣的惡魔爭戰，如何維持分別的原則。(聖城新耶路撒冷)</li> </ul>	

<b>6/7</b> 主 日 ( 第 365 日 )	讀經 瑪一~四 啟二二	<b>【進入事實】</b> 1. 瑪拉基書二章 1~9 節，耶和華指責祭司廢棄了祂與利未所立的約。這約是怎樣的約？這約在利未身上當有怎樣的影響，並給他怎樣的職分？ 2. 在瑪拉基書三章 7~12 節中，耶和華要以色列民在哪件事上如何轉向祂？ 3. 瑪拉基書四章說到耶和華的日子，在那大而可畏的日子前，神要差遣誰，並要他作什麼？ 4. 約翰看見新耶路撒冷城內，街道的當中有一道生命水的河，這河是從哪裡流出？在河的兩邊有什麼，並且出產什麼？（啟二二 1~2） 5. 在啟示錄的末了，那靈與新婦一起有什麼呼籲？而約翰又對主有怎樣的呼求？（啟二二 17~21）
	背經 啟二二 5	
<b>【信息摘錄】</b> ➤ 在舊約，神對以色列人說，「你們要將當納的十分之一，全然送入倉庫，使我家有糧，以此試試我，是否為你們敞開天上的窗戶，傾福與你們，甚至無處可容。」（瑪三 10）我們把該奉獻給神的扣在自己家裡，自然看見神的教會貧窮；我們若把自己所有的握得牢牢的，怎能巴望神聽我們的禱告？在歷史中，每當教會復興的時候，都有像五旬節時變賣一切、撇下一切來跟從主的人，例如達祕、劉教士（Miss Groves）、衛斯理（Wesley）、辛生鐸夫等等。他們都是自願貧窮，撇下所有跟從主的，就帶進了教會的大復興。 ➤ 啟示錄二、三章的七個教會中，神只稱讚一個非拉鐵非教會。非拉鐵非是在撒狄之後的恢復。撒狄按名是活的，其實是死的，沒有絲毫的能力。非拉鐵非卻有能力，所以是恢復。這能力是從那裡來的呢？教會歷史告訴我們，每一次的復興幾乎都是由奉獻帶進來的；每一次能力失去，成為撒狄，就是因為教會錢財積蓄太多。一個基督徒必須完全由錢財出來，完全奉獻，才認識什麼是非拉鐵非；同時也要一直持續有奉獻，才不至於走向撒狄去。我們願意一直作非拉鐵非麼？（撇下一切為福音）		