

雅歌字义研读

五章 2 节至六章 13 节

第五章

2 我身睡卧，我心却醒。这是我至爱的声音；他敲著：我的妹子，我的爱侣，我的鸽子，我的无污者，求你向我开起来；因我的头满了露水，我的发绺有了夜间的点滴。

¹ 我身睡卧，我心却醒

这里的「醒」与二章七节和三章五节中的「醒」同字，表示王对爱侣的描述。在前二处经节里，都是「不要叫醒我所爱的」，所以她需要一切神的工作来制作她，因此她也在四章十六节中说到「北风啊，醒起！」到了五章二节这里，她身睡卧，她心却醒，说明她是满了安息，却又是不足够的，她已经是相对的成熟了，但她心中却仍然感觉缺少与基督有完全的合并。

² 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

³ 声音，见二章八节（声音）

⁴ 敲著，*daphaq*

意即强力的敲，说出王的新妇虽然是醒著的，却更满足于王所量给她一切属灵的丰富和成就。

⁵ 妹子，见四章九、十节（妹子）

⁶ 爱侣

与一章九节的「爱侣」同字，这说出当王要带他的新妇与他合并时，那个动力还是爱，所以他称她作爱侣。虽然在这里她已经是王的冠冕，王的新妇了，但王仍然称她作妹子，爱侣，鸽子以及无污者。

⁷ 鸽子，见一章十五节，二章十四节（鸽子）

⁸ 无污者，*tam*

或译作完全人，这是一个形容词，说出是完美、完全的，是在道德伦理上纯洁的，所以达秘新译本和美国标准本都译作「无污者」。

⁹ 开，*pathach*

¹⁰ 满了，*male'*
意即充满。

¹¹ 头满了露水 (*tal*)，发绺有了夜间的点滴 (*rasis*)

露水是经过漫漫长夜而有的，说出我们的主，也就是新妇的至爱，他虽然是万有的头，在他还没有来临之先，他仍然是在漫漫长夜里，等候他的爱侣们成长，新妇在这里虽然已经睡卧，她的王却仍然在露天的夜里，好像无家可归一样。

如果头发表征能力和荣耀，发绺就是能力和荣耀的强力见证。我们的主在复活升天里，有天上地上一切的权柄，但是当他要得著一班他的爱侣，在过程里来成就他永世新妇的时候，他的头是满了露水，他的发绺也有了夜间的点滴，说出他在他的人性里来俯就我们，与我们同行，叫我们住在他十字架的死里，来达到杰出的复活，而与他调和合并，这就是保罗所说的，主要我们交通于他的苦难，被模成他的死。

3 我回答说：我脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？

¹ 脱 (*pashat*) 了衣裳 (*ketonet*)

表示这位爱侣已经脱了衣裳，这衣裳一面旧人以及旧人的一切行为，另一面表征争战用的软甲冑（示尼珥的原意）。

² 穿上，*labash*

³ 洗（动词），见四章二节（洗净，名词）

⁴ 脚，*regel*

⁵ 玷污，*anaph*

4 我的至爱从门孔里伸进手来，我便因他动了心肠。

¹ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

门孔，*chor*

伸进来，*shalah*（动词）

与四章十三节「萌芽成了石榴园」的「萌芽」（名词）同字，表明新妇的至爱用生命来激励她。

² 手，*yad*

手表征能力和力量。

³ 动了，*hamah*

这个字在这里是指心肠的震动，这是一个强烈的字，也可以译作「呼叫」，强调心肠的不安。

⁴心肠，*me`eh*

这里的「心肠」与三章十一节和五章二节的「心」不同。这里的心肠是人情感所在之处。保罗是在基督耶稣的心肠里，说出他与基督的一致（腓一 8）。

5 我起来，要给我至爱开[门]。我的两手滴下没药；我的指头有没药汁滴在门把上。

¹起来，见二章十、十三节（起来）

²至爱，见一章十三至十四节（至爱）

³开[门]，见五章二节（开）

⁴两手（见五 4）滴下（见四 11）没药（见一 13；三 6；四 6, 14；五 1）

王在四章十一节对新妇的赞美乃是，你的嘴唇滴下新蜜。五章二节对王的描述是，他的发绺有夜间的点滴，而在五章五节这里，王的爱侣却是两手滴下没药，这个滴下是因著她的顺从和奉献而有的，现在她知道，她以前一切的丰富和经历所带来的满足、丰富和显明，都因著她如今要为王开门而要失去了，因为她要被模成主的死了。

⁵指头，*'etsba`*

在圣经中，指头常是联于工作的实化，譬如神用指头造天，也用指头在法版上刻字，也用指头降灾。在这里，当王的新妇用指头接触门把时，她领会到什么是模成他的死，她以后的经历是在他死的样式里与他联合生长，所以她的指头有没药汁滴在门把上。

⁶没药汁，见一章十三节；三章六节；四章六节（没药）

⁷滴在（`abar）门（*manul*）把（*kaph*）上

「滴在」在二章十一节译作「已往」，表示爱侣的指头打开门把（门门）上，就是没药汁滴在门把上。这是王的新妇与王合并所必须有的真实经历。

6 我给我的至爱开了[门]；我的至爱却已退去走了。他说话的时候，我魂不守舍；我寻找他，竟寻不见；我呼求他，他却不回答。

¹至爱，见一章十三至十四节（至爱）

²开[门]，见五章二、五节（开）

³退去，*hamaq*

⁴走，见二章十一节（已往）。

⁵魂不守舍

这里的「不守舍」，在一章八节和三章十一节译作「去或出去」。

⁶寻找，见三章一、二节（寻找）

⁷ 寻（不）见，见三章一至四节（寻见）

此时此刻，在她的感觉里，她所寻求的那一位受羞辱、受苦、受死、复活、升天的基督已经不在了。

⁸ 呼求，*qara'*

⁹ 回答，见二章十节（回应）

7 城中绕行看守的人寻见我，击打了我，压伤了我；看守城墙的人夺去我蒙身的帕子。

¹ 城中绕行看守的人

在三章三节城中绕行看守的人曾经来看望照顾过她，现在却因著属灵认知的不足，打了她，伤了她。打，是叫她外面的形像被破坏。伤，是叫她的魂受痛苦。打和伤叫王的爱侣（佳偶）里外都受煎熬。

² 寻见，见三章一至四节（寻见）

³ 击打，*nakah*

这个字有破坏的意思。

⁴ 压伤，*patsa`*

⁵ 看守城墙（*homah*）的人

这里的看守和三章三节的看守同字。这里的城墙是联于主的见证的。看守城墙的人也许会为著主的见证，却忘记主的见证就是那一班蒙恩者。王的新妇至终成为墙（八 10），但看守城墙的人却因著属灵认知的不够（因著生命和真理认识的幼嫩，却产生主观的认定是可怕的），而为著他们主观认定的见证就夺去了她蒙身的帕子，伤害了主的新妇。

⁶ 蒙身的帕子，*radiyd*

这个帕子原是见证她的华美的，现在却被看守城墙的人夺去，说出她被暴露而成为笑柄，成为羞辱的，正如主在十字架上也是没有里衣和外衣的。保罗也见证他为基督的缘故，成为又饥又渴，又赤身露体的（林前四 11）；他被人看作是世上的污秽和万物的渣滓。

8 耶路撒冷的众女儿啊，我郑重的嘱咐你们：若寻见我的至爱，要告诉他，我有爱病。

¹ 耶路撒冷的众女儿，见一章五节，二章七节和三章五节

耶路撒冷的众女儿是指在召会中和王的爱侣一同蒙恩的圣徒们。在这里，虽然王的爱侣在召会生活中饱受伤害，却仍然不肯离开圣徒们，反而在她丰富属灵的度量里，寻求从他们得帮助，只是她的用词是带著权柄的（郑重的嘱咐），如同她所至爱的王一样。那爱基督的追求者，在一章五节第一次用「耶路撒冷的众女儿」这个词，是要为著她的所是来表白，然后在二章七节和三章五节，主郑重的嘱咐耶路撒冷的众女儿，都是联于他对爱侣的称许。

² 嘱咐，见二章七节，三章五节（嘱咐）

³ 寻见，见三章一至四节（寻见）

⁴ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

⁵ 告诉，*nagad*，见一章七节

这个字在七十士译本里是用一个希腊字（*apangello*），与约翰的门徒把约翰被杀的消息告诉主的「告诉」同字（太十四 12）。这是一个强烈的字，表示在告诉里是满了感觉和期待的。

⁶ 我有爱病，见二章五节（我有爱病）

9 你这女子中极美丽的，你的至爱比别人的至爱有何特别优越的地方？你的至爱比别人的至爱有何特别优越的地方，你就这样嘱咐我们？

¹ 女子中极美丽的，见一章八节（女人中极美丽的）

这是王在一章八节对他的爱侣最初期经历时的称赞，这时候也成了召会中众圣徒对她公认的事实，这里表明两个点：第一，城中绕行看守的人以及看守城墙的人，由于对托付的主观的认知，在他们的带领里所不能看见的，却常常是众圣徒灵中所公认的。第二，众圣徒灵中所公认的虽然是正确的，却远远不及主对她的认识那么高、那么强、也那么丰盛。

² 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

³ 特别优越的地方，*min*

这是一个介系词，有时可以用来作比较用。R. J. William 这位学者对这个介系词曾经这么说，「a quality of too high a degree.」TWOT 说到这个介系词作比较的时候，可以表示「too much for, or too great for」。

⁴ 就这样，*kakah*

字根是 *koh*，有强调的意思。

⁵ 郑重的嘱咐，见二章七节，三章五节（郑重的嘱咐）

10 我的至爱白而且红，在万人中如被举起的旗。

¹ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

² 白，*tsah*

是指光明照耀的那种白，说出他的所是，是完全圣洁，也是极端纯洁的。

³ 红，'adom

指生命的丰盛，能力的超越，正如有作王的大卫，「面色」红润（admoni，家族字）（撒上十七 42）

⁴ 如被举起的旗，dagal

这个字与二章四节「以爱为旗」的「旗」同字根，那里是名词，这里是被动分词。原文是被举起的旗，表明基督经过十字架的死与复活以后，他在复活里执行神的经纶，也是万民所仰望的。

⁵ 万人，rebahah

可以指人类。第一次出现在创世记六章一节：「当人在地上多起来」的「多起来」就是「万人」这个字的动词；也可以指蒙召的族类，如同创世记二十四章六节所说，利百加立为「千万人」的母。这里「超乎万人之上」，说出她的至爱是人中之人。

11 他的头像金，至精的金子；他的发绺髻曲茂密，黑如乌鸦。

¹ 头，见二章六节，五章二节（头），四章八节（顶）

² 金（kethem），至精的金子（paz）

金（kethem），也许是来自于 katham，有雕刻的意思，说出主的神性里在地上经过雕刻的过程。至精的金子（paz），是精链过的纯金，说出主的神性在十字架上经过火炼炼净的过程。这整个雕刻精链的过程，也说出主所是所作的一切，都是精密上好的。

³ 发绺，见五章二节（发绺）

⁴ 髻曲茂密，taltal

髻曲茂密，说出生命不仅是满有能力的，也是丰盛的。主能力和荣耀的见证，都是在生命丰盛的原则里。

⁵ 黑如乌鸦（'oreb）

黑如乌鸦，说出主能力和荣耀的见证是永远长青不衰的，而启示录一章十四节说到他的头与发皆白，表明他是亘古常在的。

12 他的眼如溪水旁的众鸽子，用奶洗净，安得合式。

¹ 眼，见一章十五节，四章一、九节（眼）

² 溪水，'aphiyq

直译，溪谷的水。根据希伯来文，这是山谷中最深的溪谷，有水涌流，说出主的眼光是深远的，根据他的死，他的观察是高超的，他永不会看错。

³ 鸽子，见一章十五节，二章十四节（鸽子）

⁴ 用奶洗净

说出他眼睛的白和美，表明在他眼目的注视里，不仅有审判引导，也有供应和喂养。

⁵ 安得，与二章三节坐在他的荫下的「坐在」同字，表明是安息的。

⁶ 合式，*millet*

它的字根是 *male'*，是与五章二节满了露水的「满了」同字。安得合式，也许可译作满了安祥，是叫人得安慰、滋润和鼓励的。

13 他的两腮如香花畦，如香草的高台；他的嘴唇像众百合花，且滴下没药汁。

¹ 两腮，决定人美的所在，见一章十节（两腮）

² 香花（复数）（*besem*）畦（单数）（*'arugah*）

香花与五章一节的香料同字，主称赞他的爱侣是有香料的，她称赞她的至爱是生长香料的香花畦。

³ 香草（复数）（*merqah*）的高台（复数）（*migdal*）

这里的高台（复数）与四章四节的高台（单数）同字，在那里王称赞她的颈项是建造收藏军器的高台，而在这里她称赞她的至爱为香草台。王所看见的，是她争战防御的能力；她所看见的，却是在王的美丽里能长出各面死的馨香来，这也说出一个与主合并的人，是愿意住在他的死里的。

⁴ 嘴唇，见四章三、十一节（唇）

⁵ 百合花（复数），见二章一、二节，二章十六节（百合花）

他的唇像百合花，说出他的所是和发表，完全是纯洁的。他在我身上一切的带领，没有一次不是纯洁的，不是联于他的旨意的，他对我们所说的每一句话，也没有一个字不是在他那纯洁的智慧和爱的里面的。

⁶ 滴下，见四章十一节，五章五节（滴下）

⁷ 没药汁（单数），见一章十三节；三章六节；四章六节（没药）

14 他的两手好像金管，镶嵌水苍玉；他的身体如同雕刻的象牙，周围包著蓝宝石。

¹ 手，见五章四、五节（手）

² 金，*zahab*，见一章十一节，三章十节（金），与五章十一节的「金，至精的金子」不同。

³ 管（*galiyl*）（复数名词）

管的动词，有摺叠的意思，金管表明主一切的工作，都是有价值，都是联于神的旨意，也成功神旨意的，不会半途而废，他作工的方法是在「摺叠」的原则里。这爱侣在与基督的合并里，对基督的王权的认识是绝对的。

⁴ 镶嵌，与五章二节满了露水的「满了」同字，也与五章十二节安得合式的「合式」同字根，三者都是表明神在他的主权里的工作。

⁵ 水苍玉，*tarshiysh*

一般译作绿宝石，表明在主坚定里的安定，也说出圣灵在我们身上的工作是满了在坚定里的安定。

⁶ 身体

身体是一个人的见证和显出。也可译作「肚腹」，与五章四节动了心肠的「心肠」同字，表明极深的感觉。

⁷ 雕刻 *`eshet* (单数名词)

这字的字根有光滑照耀的意思，说出主的显出以及他在我身上的工作，都是不粗糙的。这字也可译作制作，说出我们的救主是根据于神永远的计划经过过程的，他也把这过程精细的作到我们身上。

⁸ 象牙，*shen* (单数名词)

象牙与四章二节和六章六节的牙齿同字，原文可以译作牙齿或象牙。当王称赞他的爱侣时，他称赞她的牙齿；当新妇描述她的至爱时，她说他的身体如同雕刻的象牙。主的身体（或心肠）如同雕刻的象牙，表明主在他的心肠里对我们一切的所是和经历都是满了同情俯就，满有极深感觉的。象牙坚韧有力，说出他在他的心肠里，用他死而复活的大能在我们身上来有全备的供应和扶持。

⁹ 周围镶嵌 (*`alaph*) 蓝宝石 (复数名词) (*sappiyr*)

「周围镶嵌」与本节镶嵌水苍玉的镶嵌不同字。周围镶嵌也可译作周围包著，与雕刻相对。出埃及记二十四章十节，表明蓝宝石如同天色明净，说出基督所经历的制作和他在我们身上所要有的制作都是联于天，联于神的所是、所作和所望的。

15 他的腿好像白玉石柱，安在精金座上；他的形状如黎巴嫩，且卓越如香柏树。

¹ 腿，*shoq*

指站立得稳定。

² 白玉石，*shesh*

这字可以译作细麻，表明神的义，也表明主在他纯洁完美的人性里所显出的细致的生活。这字或许也可以译作 *alabaster* (代上二九 2，汉白玉或大理石)，这白玉石，也许是新约制作真哪哒香膏的玉瓶的玉 (太二六 7)。两腿好像白玉石柱，说出他的稳定、稳重是联于他内部至贵香膏的价值。在第一章，王的爱侣说，你的名如同倒出来的香膏，这里却说，这香膏已经给她享受、经历和取用，而且实化了。

³柱，见三章十节（轿柱）

在三章十节，当众蒙恩者称赞王的爱侣为华轿时，说她的轿柱是用银作的；但在这里王的新妇描述她的至爱时，却说他的腿像白玉石柱，是绝对稳定的，是在神的义里稳定站立的，却又是满了三一神自己的。

⁴精金(*paz*)座(*'eden*)

这里的精金，是指精炼过的纯金，同十一节「至精的金子」。这是王的爱侣描述他时第三次提到金子：十一节说到他的头像金，至精的金子；十四节说到他的两手好像金管；这里说到他的两腿像精金座，表明他的思想定旨是金的，他的带领作为是金的，他的稳定站立也是金的，是神支配了他的一切，他也完全满足了神。

⁵形状，见二章十四节（面貌）

⁶黎巴嫩，见三章九节；四章八节，十一节（黎巴嫩）

⁷卓越，*bahar*

也可以译作「佳美」，但与四章十三节的佳美不同，这里的佳美是经过深度的试验而显出的卓越。卓越如香柏树，表明基督人性的超越，是因著他也曾「凡事受过试探，只是他没有犯罪。」(来四 15)

⁸香柏树，见一章十七节（香柏树）

16 他的口味极其甘甜；他完全可爱。耶路撒冷的众女儿啊，这是我的至爱；这是我的朋友。

¹口味，*hek*

意即口的味道。这个字在二章三节译作滋味，说出她尝主果子的滋味觉得甘甜。在这里，主的口味极其甘甜，说出这位为人人尝了死味的主，现在在复活里成为那经过过程、复合、包罗万有、赐生命、内住、七倍加强、终极完成的灵，把三一神的所是和他那神圣的属性以及人性的美德都作成了我们的供应和享受，叫我们得以在调和的灵里与他合并。

²极其甘甜，*mamtaq*

在二章三节说到爱基督的追求者尝主果子的滋味觉得甘甜，现在王的爱侣见证他的所是、所作和所成都带著丰满甘甜的味道。

³完全，见四章七节（完全）

⁴可爱，*mamtaq*

不仅是一般的可爱，更有宝贵的，可羡慕的意思。

⁵耶路撒冷，见一章五节（耶路撒冷）

⁶众女儿，见一章五节（众女儿）

⁷至爱，见一章十三至十四节（至爱）

⁸朋友（阳性单数），见五章一节（朋友们，阳性多数）

第六章

1 你这女子中极美丽的，你的至爱往何处去了？你的至爱转向何处去了，我们好与你同去寻找他。

¹女子，见一章八节，五章九节（女子）

²极美丽的，见一章八节，五章九节（极美丽的）

³至爱，见一章十三至十四节（至爱）

⁴往……去，见二章十、十三节（去）

在二章十、十三节，主呼召他的爱侣说，起来，与我同去。在四章六节，王的爱侣因为看见让基督制作的價值，愿意起来往没药山和乳香岗去。在六章一节，因著她的见证，使众圣徒都愿意去寻找主。七章十一至十二节，说到她与王在爱里一同往田间和葡萄园去做工。

⁵转向（*panah*），与二章十七节的「转回」（*sabab*）相对。

在二章十七节，这爱侣还是以她自己为中心，所以她要她的至爱转回。到了六 1 这里，因著她的见证，她和众圣徒都知道一切的中心乃是这位至爱的王，所以是用「转向」这个字，也就是说，我们要根据王的所是、王所在的地方来找到他。在新约里，这真是一个奥秘身体的实际！

⁶寻找，见三章一、二节（寻找）

2 我的至爱下入自己园中，到众香花畦，在园内牧放，采众百合花。

¹至爱，见一章十三至十四节（至爱）

²下入，*yarad*

在四章十六节，王的爱侣愿意她的至爱进入自己园里，这里则是她的至爱下入自己园里，说出她已经成为让她的至爱有完美享受的所在。到六章十一节，她自己下到核桃园中。

³园，见四章十二节（园）

⁴香花畦（复数名词），见五章十三节（香花畦）

⁵牧放，见一章七、八节，二章十六节（牧放）

⁶采，*laqat*

与五章一节的「采」不同字，这里的采是采择，拾取。五章一节的采没药和香料，重在王的新妇那丰富的死与复活的经历，这里的采百合花，说出她经历了圣灵许多的工作，使她无处不纯洁，她的全人、全魂、所是和所行，都可以给王来享受，这就是神人合并的显出。

⁷百合花（复数名词）

那爱基督的追求者描述自己是谷中的百合花（二 1），而王描述她好像百合花在荆棘内（二 2），然后她又描述王在百合花中牧放（二 16），这都是她初步的经历。在四章五节，王称赞爱侣的两乳好像百合花中吃草的一对小鹿，表明她是在耶路撒冷众女儿中间的一位。在五章十三节，王的爱侣对她至爱的描绘，说到他的嘴唇好像百合花滴下没药汁；在六章二节这里，她已经成了一群百合花，表明她的全人是完完全全让主得享受、得满足的。

3 我属我的至爱，我的至爱也属我；他在百合花中牧放。

¹ 本节同二章十六节，惟字序有不同的地方，这里是「我属我的至爱，我的至爱也属我」，那里是「我的至爱属我，我也属我的至爱」。

4 我的爱侣啊，你美丽如得撒，秀美如耶路撒冷，可怕如展开众旌旗的军队。

¹ 爱侣，见一章九节、十五节（爱侣）

² 美丽，见一章十五节，十六节；四章一节（美丽）

³ 得撒，*Tirtsah*

意即可喜悦的，J. Lange 圣经注解，歌中之歌的地名，常常是联于这位乡村女子的故乡。就如黎巴嫩、亚玛拿、黑门和得撒等。Keil 与 Delitzsch 这两位学者说，所罗门王是用他国度中非常吸引人的城市，譬如得撒，来描述这位乡村女子的美丽。得撒是一个极美丽的地方，不是一个点的美丽，是一个面的美丽，是一个构成的美丽，而后得撒成为北以色列的京城。

⁴ 秀美，见一章五节，二章十四节，四章一节（秀美）

在一章五节，这位爱基督的追求者，见证自己虽然黑却是秀美，在六章四节这里，王称赞这位作他新妇的爱侣是秀美的。

⁵ 耶路撒冷，见一章五节，二章七节和三章五节（耶路撒冷）

⁶ 威武，*'ayom*

意即可惧怕的。

⁷展开众旌旗的军队，参读五章十节。

展开的众旌旗，含示得胜的荣耀。这是见证她住在神圣奥秘的范围里，是完全属天的，也是与三一神合并的。二章四节在描绘这位爱基督者的初步经历时，是说到爱的旗在她以上。在五章十节，那作王新妇的爱侣，对她的至爱有整体的描述，说他是万人中被举起的旗。在六章四节这里，她的成长叫王称许她为展开众旌旗的军队，但这里所描述的不是争战，而是表明王的爱侣在各方各面来见证王的得胜。

5 求你掉转眼目不看我，因你的眼目胜过了我。你的头发如同母山羊群卧在基列山旁。

¹掉转 (*sabab*)，见二章十七节，三章二节、第三节，五章七节。

这字与二章十七节的「转回」同字。在二章十七节，在爱基督的追求者初步的经历里，她不愿意答应主的呼召，却要主转回；在六章五节这里，当她经过主各面的制作以后，主要求她调转眼目，这是满了诗意，也是满带著鼓励的发表。这表明王的爱侣，向著主那单纯的注视，正是王最宝贵的。

²眼目，见一章十五节，四章一、九节（眼）

³看， *neged*

这是一个介系词，有「在……之前」的意思，表明那作王新妇的爱侣，在看王的时候，王的全人也是专注于她的，因此就带进了下面的描述。

⁴胜过， *rahab*

爱侣那深挚的爱的眼目，和全人的专注，使王似乎失去了平静。

⁵头发如同母山羊群卧在基列山旁。

与四章一节的描述相同，只是这里已经成为实际。

6 你的牙齿如一群母羊洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。

¹同四章二节，唯有一个地方稍有不同：「你的牙齿如一群母羊，洗净上来」，与四章二节的「你的牙齿如新剪毛的一群羊」不同，这里是实实在在的在与三一神的合并里活出了基督，也被发现在基督里面。

7 你的两太阳穴在帕子内，如同一块石榴。

¹两太阳穴，这里不像四章三节，除了两太阳穴以外，还提到了「唇」和「嘴」，因为这位作王新妇的爱侣，已经在她与三一神的合并里成了她所至爱的王的见证人。

²帕子，见四章一、三节（帕子）

³一块石榴，见四章三节（一块石榴）

8 有六十王后八十妃嫔，并有无数的童女。

¹ 六十王后 (*malkah*)、八十妃嫔 (*piylegesh*)，无数的童女 (见一 3)

六十是完美的人的数字，六十王后说出一班爱主的追求者，在她们的度量里丰满的与主在人位上合并掌权。八十表明完美的复活，八十妃嫔说出一班爱主的追求者，她们是在丰满超越的复活里，与主满有调和的实际。无数的童女说出一班爱主的追求者，她们是活在与主生命的联结里面。整体来说，这地上是有无数爱基督的追求者，有的像王后，有的像妃嫔，更多的像童女 (耶路撒冷的众女儿)。王的爱侣在三章七节被描绘成所罗门的卧榻，四围有六十个勇士；但在这里，王的爱侣却成了众多爱基督的追求者中间特殊的一位。她曾经描述王为万人中被举起的旗，而在这里，王则描述她是在众多爱基督的追求者中间最特殊的一位，是独一无二的一位。

9 我的鸽子，我的无污者，是独一的，是她母亲独一的，是生养她者所特选的。众女儿见了就称她有福；王后妃嫔见了也赞美她。

¹ 鸽子，见一章十五节，二章十四节，五章二节 (鸽子)

² 无污者，见五章二节 (无污者)

³ 独一的，*'ehad*

⁴ 母亲，表征神圣特别的恩典，见一章六节，三章四、十一节 (母亲)

⁵ 独一的，*'ehad*，与前面相同。

⁶ 生养她者，*yalad*

生养一般是指整个生产之苦的过程。在圣经里，这过程也包含人的成长，就如保罗为加拉太人再受生产之苦，直等到基督成形在他们里面 (加四 19)。

在三章四节，王的爱侣寻见她心所爱的时候，她就领他入怀她者的内室，这描述了这至爱的王和他的爱侣主观经历调和的过程；到了六章九节这里，他们就产生了合并的见证。

⁷ 所特选的，*bar*

一般译为纯洁的，真实的，中古希伯文字根有「特选」的意思。

⁸ 女儿，见一章五节 (女儿)

⁹ 见，见一章六节，二章十四节 (见)，三章三节 (看见)

¹⁰ 称……有福，*'ashar*

也可译作「祝福」。在旧约里的祝福，联于神的祝福是 *barak*，联于人的祝福是 *'ashar*。在这里，这位作王新妇的爱侣，也许还感觉她被打伤了，被夺去了披肩 (蒙身的帕子)，也有了爱病，但王却描述她是独一无二蒙爱的一位，连耶路撒冷的众女儿也称她为有福的。

¹¹ 王后，见六章八节（王后）

¹² 妃嫔，见六章八节（妃嫔）

¹³ 赞美，*halal*

这是常用来赞美神的字。在这里，因著她显出了神人合并实际的美丽，所以连老练满有丰富生命经历的圣徒（王后和妃嫔）也都赞美她。

10 那从高处向外观看如晨光、美丽如月亮、皎洁如日头、可怕如展开众旌旗军队的是谁呢？

¹ 向外观看，*shaqaph*

这个字有从至高处往外观看的意思，包括了向前观看，向下观看，以及向四周观看。

² 晨光，*shahar*

这里所描述的，并不是「天起凉风，黑影飞去的时候」（二 16），而是观看如晨光，表示黎明的到来，这说出她虽然还没有实化「义人的路好像黎明的光，越照越明，直到日午。」（箴四 18）的境地，但是黑影已经飞去，她在与基督的合并里，过一个与王没有间隔的生活。所以她能向前观看，如晨光向前一样。

³ 美丽（*yapheh*）如月亮（*lebanah*）

她美丽如月亮，可以把基督的所是（太阳）完全表现出来，表明她是属天的，却又是照耀在地上的。倪弟兄说，她是「叫在黑夜里的人，可以看见她（确实的）见证」（诗八九 37）。

⁴ 皎洁，与六章九节的「所特选的」同字。

就这位作王新妇的爱侣而论，她不过是一个死了的人，像月亮一样，与主死的样式联结而返照主的所是，但在她与王合并完美的新造里，她又像日头一样，在主复活的样式里与主合并，在她只有阳光，没有黑夜。

⁵ 威武如展开众旌旗的军队，见六章四节（威武如展开旌旗的军队）

表明她是从得胜到得胜的，是满了得胜的凯歌，正如保罗也见证，他是在神的凯旋行列之中夸基督的得胜。（林后二 14）

11 我下入坚果园，要看谷中青绿的植物，要看那棵葡萄树发芽没有，众石榴开花没有。

¹ 下，见六章二节（下）

这个动词在希伯来文并没有性别，但应该是指书拉密女。在六章二节，她的至爱下入自己的园中，而在这里，应该是指她与她的至爱共有的园。「下入」这个字在这里没有表明阳性或阴性，也许说出她与她的至爱合并的最高活出。

² 坚果，*'egoz*，也可译作核桃或硬果，全旧约只用这一次，「下入坚果园」，也许表征她在成熟得胜的圣徒中间那特殊成熟的地位。

³ 园，*gannah*

与 *gan*（园，见四章十二节）同一个字根。

⁴ 看，见一章六节，二章十四节（见），三章三节（看见）

⁵ 谷，*nahal*

与五章十二节的溪谷不同，那里是指极深的山谷，但这里的谷不是险峻的，是美的，是在园中的，而且两边长出青绿的植物。

⁶ 葡萄，应作葡萄树（单数），见二章十三节（葡萄树，复数）

⁷ 发芽，*parah*

与四章十三节的萌芽（*shelah*）不同。这里的发芽是指含苞待放的意思，说出这时王的爱侣所注意的，不仅是生命，更是生命的显出了。

⁸ 石榴（复数），见四章三、十三节（石榴）

⁹ 开花，不同于二 12（百花开放，*ra'ah*）和二 13（葡萄树开花，*semadar*）

12 不知不觉，我的魂将我安置在我君尊之民的车队中。

¹ 不知不觉，见一章八节「不知道」

一章八节是说出这位爱基督的人的追求，但这里是表明在她与王合并的实际里面，她的工作和她的所是是完全一致的。她进入王的无限里了。

² 魂，见一章七节，三章一节，五章六节（魂）

³ 安置，见一章六节（使我）

在一章六节，是同母的弟兄安置她看守葡萄园；在这里，不知不觉她的魂，也就是她的所是，将她安置在君尊之民的车队中。

⁴ 君尊之民的车队，*merkabah*

这里的车队(多数)与一章九节法老的车队(*regeb*，多数)同字根。在一章九节，她是套在法老车队上的一匹骏马；在这里，她的魂将她安置在王的车队之中。

13 回来，回来，书拉密女；回来，回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看玛哈念跳舞的呢？

¹ 回来，*shub*

这字也可以译作「回转」，表明她是坐在王的车上。倪弟兄说，她已经坐著战车去了，她一直在进步得胜，没有限量，无可限制。在这里，所有爱基督的追求者，都乐意知道为什么她能有这么好的成长，也羡慕与她一同成长。

² 书拉密女，*Shulammit*，见一章一节（所罗门）

这是所罗门的女性写法，可译作女所罗门，也可译作书拉密女，意即平安之女的意思。到了这里，她从一个爱基督的追求者长成王的爱侣，王的冠冕，王的妹子，以及王的新妇，至终长得与她的王完全一样，这是基督徒生命经历的至高点，这时王与她，神与人在爱里完全合并为一个成熟的神人了。

³ 观看，*hazah*

也可译作注视。

⁴ 你们为何要观看书拉密女，也可译作「你们要观看书拉密女的什么呢？」这句话很可能是王对羡慕书拉密女那班爱基督的追求者的回答。

⁵ 玛哈念，*Mahaneh*

意即两营军兵，这是神的众使者遇见雅各的地方(创三二 1~2)，也说出是神与人，人与神同行，来成就神定旨的过程，所以玛哈念说出是丰富、丰满的神无限的恩典和怜悯的见证，也满了人丰满属天神圣的享受、叹息、悲哀、流泪和受苦的过程。所以，当她们观看书拉密女时，是极其丰富的。

⁶ 跳舞，*meholah*

字根有计划 and 目的的意思。这里的跳舞可以联于在得胜的行列中，神与人和人与神，一同欢欣庆祝这成熟的生命，在与神合并的过程和实际里所达到的最高处。