

雅歌字义研读

二章八节至五章一节

第二章

8 听啊！是我至爱的声音；看哪！他蹕过诸山越过诸岭而来。

¹ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

² 声音，*qol*

字根有大声呼叫的意思。这个字用在诗词中，显示多面多方环抱的声音。

³ 看哪，*hinneh*

来自于 *hen*，在英文里一般译作 *lo!*，表示惊奇的意思。

⁴ 蹕过诸山，越过诸岭而来

蹕过，希伯来文是 *dalag*，意即跳跃，跃过，蹕过诸山表明主在复活升天的境界里。越过，希伯来文是 *qaphats*，与近亲语言（阿卡德文）*kabasu* 相近，*kabasu* 意即一大队军队急速行军在诸山之中，越过诸岭说出主是在复活里越过一切障碍而确定得著我们的主。

9 我的至爱好像羚羊，或像公鹿群中年轻的一只。他站在我们墙壁后，从窗户往里注视，从窗棂往里窥探。

¹ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

² 羚羊，*tsebi*

带有快速、恩典和美丽的意思，是华丽尊荣的。羚羊可做食物，从未为著献祭而用。羚羊的来到，说出是复活的基督之于我们，而非我们之于神。

³ 公鹿群（*'ayal*）中年轻的一只（*`opher*）

公鹿，希伯来文是 *'ayal*，字根有强壮的意思，这里是阳性多数。耶利米哀歌一章六节说到，锡安的首领，像找不 草场的鹿，在追赶的人前面无力逃走。诗篇第二十二篇，调用朝鹿，是描述主十字架之死的历程与复活的果效的一篇，朝鹿说出我们的至爱是在他的能力和复活的新鲜里来呼召我们，好叫我们得以有新的开始。

年轻的一只，希伯来文是 *`opher*，字根有成灰尘的意思，符合我们的至爱要佳偶脱离自己之呼召的灵意。

⁴（我们）墙壁，*kotel (enu)*

这字连于近亲语言(阿卡德文) *Kutallu* (back side)，所以这字意即我们后边的墙。

⁵注视，*shagah*

Shagah 这字不仅是指肉身的注视而已，Klein 这位希伯来文学者指明这个注视满带著照顾、眷顾、甚至于监督，说出当这位爱基督的追求者的至爱来看她的时候，是满了渴望、满有心意的，也预备在他的心意里执行神圣属天的经纶。

⁶墙壁（*kotel*，复数）、窗户（*hallon*，复数）、窗棂（*harak*，复数）

墙，是为著隔绝的。一个爱基督的追求者所有的经历，不知不觉的构成了墙，限制了她对主更深更高的追求。主在他的怜悯里给了她窗户，好叫他在他的心意里观看她。然而，她不知不觉的会根据她的认知和经历作出窗棂。窗棂在她的感觉里也许是顶顶属灵的也是顶顶高贵的，但窗棂却把观看的主拦阻成为窥探的主。我们对基督主观的经历，竟然成为我们与主之间的窗棂。我们与基督之间爱的连结而有的主观享受，竟然强迫这位观看的主来窥探我们。所以我们要小心，我们属灵的享受和自觉，往往会成为我们更深一步经历的拦阻。

10 我至爱回应我说：我的爱侣，我极美丽的一位，起来，与我同去！

¹至爱，见一章十三至十四节（至爱）

²说

希伯来文即回应（*'anah*）说（*'amar*）。回应不仅是一个回答，而是一个满了感性、执著且满有音韵的回应。「说」在希伯来文里是一个丰富的字，可以译作满有发表的说，带著思考、命令、应许的说。圣经里神重复使用 *'amar* 这个字，为了带进一个满有传输且确定的启示。这个「回应说」，是主对爱基督的追求者住在墙壁内并设立了窗户和窗棂而有的回应的呼召。

³爱侣，见一章九节（爱侣）

⁴极美丽的一位，见一章九节（极美丽的一位）

⁵起来，*qum*

一般希伯来文用语有 *shakam*（早起），*ala*（上去）以及 *amad*（站住）。在这里，起来是用 *qum*，是一个包罗的字，说出主在这里对爱基督的追求者的呼召，不仅连于行动，也连于那行动属天的本质、认定与目的。

⁶去，*halak*

halak 在希伯来文里可译作来或去。主在这里是对这位爱基督的追求者说，起来，来。但在十一节那里，这个字要译作去或过去。

11 因为冬天已往，暴雨消失过去了。

¹ 冬天，*setav*

Setav 指中东雨季的冬天，冬天已往说出基督徒的经历无论多艰苦，都不应该会有寒冬，基督徒成长的历程也不需要冬（眠）的严寒。但是许多时候，乃是我们对基督那热切的享受，叫我们不知不觉进入属灵的冬（眠）。

² 已往，*`abar*

`abar 在希伯来文里是完成时态，表示某一个事件已经过去了。这字通常表达出从一个点到另一点，如同以色列民过约旦河进入美地一样。这里是主对追求者说，你已经经过冬天，说出一个爱基督的追求者在对主的爱满了享受时，却是主看为冬天的时候。主的境界和追求者的境界是不一样的，现在主呼召她从内室的交通里出来，进到磐石穴中陡岩的隐密处。

³ 暴雨，*geshem*

Geshem 可以指明主已经经过十字架的苦难，也可以说是我们在主观的经历里以我们的至爱为一袋没药过夜在两胸之间，在主丰富同在的甘甜里经历主所量给一切环境中的艰难。

⁴ 消失，*halaph*

⁵ 过去，见二章十节（去）

12 地上百花开放，修剪葡萄树的时候已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。

¹ 地（上），境（内），*'erets*

'erets 可译作大地（earth）或有特殊疆界的土地（land），如同以色列人的美地。在我们的主呼召这位爱基督的追求者时，他是以复活的范畴为一块美地。

² 百花，*nitstsan*

指盛开的花。

³ 开放，*ra'ah*

原文是被动型态，说出百花的盛开不仅表现出它们的艳丽，也等待爱基督的追求者去观赏。百花盛开，说出在基督复活的范畴里所显出生命力的繁茂。

⁴ 修剪，*zamir*

Zamir，一般译作歌唱或百鸟鸣叫，也可译作修剪，七十士译本（LXX）与和合版的附注将百鸟鸣叫的时候，译作修理葡萄树的时候，但因为前句是百花开放，后句是斑鸠的声音，所以大多数学者将此句译作百鸟鸣叫的时候，说出在基督复活的范畴里所显出那生命的欢乐与赞美。

然而，在雅歌第一段的经历里有花和葡萄园，所以在第二段经历的起头，主先提起百花开放和葡萄园的修剪，而带进斑鸠的声音是有可能的。这里和第一章 14-15 节中的三个点相对：百花和凤仙花相对，修剪和葡萄园相对，斑鸠和鸽子相对。第一个阶段里，凤仙花是主自己，葡萄园是连于召会（或追求者主观认知里的托付），鸽子是主对我们的称赞。在第二个阶段里，那满有吸引的基督，已经借著他的复活显出了百花开放的情形，我们也成了一颗在葡萄园中让主修剪的葡萄树，然后主成为爱的斑鸠，对我们发出吸引的声音。在这里，说出主呼召我们来享受复活升天的经历时，共有三面的经历：第一，享受复活生命力的丰盛，第二，经历主的修剪，第三，得听主完美的爱的声音。

⁵时候，`et

不仅是一般所说的时间，也常用作特定的时机。

⁶来到，naga`

亦即临到或接触到。

⁷斑鸠，tor

斑鸠是爱的记号，这爱又不是属世的爱，而是经过死的爱。斑鸠这个词第一次出现在创世记十五章，当神应许亚伯拉罕之后，神要他取一只斑鸠和一只雏鸽献上，说出基督徒跟随主这一生，要经历也取用主在斑鸠所表征那全备的爱里为我们在十字架上舍了他的生命，叫我们不仅有单单注视主那如同鸽子的眼睛，也叫我们更能活出经过死的雏鸽那信心的生命。

斑鸠的希伯来文字形，与一章十一节的（金）辮相同，也许表明我们经过这受苦的死，不仅是为了受苦，还是为了让神在他的主权里，将神性构造到我们的所能里面。

⁸声音，见二章八节（声音）

⁹听见，shama`

这个字不仅是听到，还是所听到的声音产生果效，而叫我们能听从。

13 无花果树的果子渐渐成熟；葡萄树开花放香。我的爱侣，我极美丽的一位，起来，与我同去！

¹无花果树，te'edah

无花果树是连于神的见证。神呼召以色列人成为他的见证。以色列的国树就是无花果树。

²果子，paggah

指无花果树的果子，是中东糖的主要来源。无花果树一年结两次果子，这里是指春收的无花果。春收的无花果是秋天长叶，经过严冬，早春开花，春末结果，说出主在这里向我们的呼召，是要我们为著他的见证，经过死而结出甜美的果子。

³成熟，hanat

Hanat 在希伯来文里有「用香料薰」的意思。这个字在旧约圣经里用过四次，三次出现

在用香料薰雅各和约瑟的身体（创五十 2, 3, 26）。在这里是指「成熟」，不重在内住生命的成长，而重在主量给我们一切的环境，这些环境的煎熬，就是用香料来薰我们，叫我们能成熟。

⁴ 葡萄树，*gephen*

Gephen 的字根有使…弯曲的意思。这里的葡萄树与香柏木相对，香柏木是指基督在复活里满有神圣属性那拔高的人性，葡萄树是指神圣生命运作的大能，这生命叫我们在各种的环境中仍然能生长茁壮。

⁵ 开花，*semadar*

Semadar 这个字在整本旧约里只用了三次，都在雅歌里面，都是指葡萄树开花，表征神圣的生命，就在最残酷的十字架的死里，仍然能开花显出他的美丽，为著结出果子来。

⁶ 放，见一章十二节（发出）

⁷ 香，见一章三节（馨香），十二节（香味）

⁸ 爱侣，见一章九节（爱侣）

⁹ 极美丽的一位，见一章九节（极美丽的一位）

¹⁰ 起来，见二章十节（起来）

¹¹ 去，见二章十节（去）

14 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处。求你容我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音柔和，你的面貌秀美。

¹ 鸽子，见一章十五节

² 磐石，*sela`*

Sela`* 不同于一般所用的 *tsur*，*tsur* 是指整块大磐石（出十七 6）。这里的 *sela`，字根有高耸的意思，一般中文圣经常译作岩石，如诗十八 2 所说的，「耶和华我的岩石，我的山寨」；这个字或作（裂开的）磐石，就如民二十 8 所说的，「你…在他们眼前吩咐磐石发出水来」，表明救主耶稣基督十字架的死。在这一节，*sela`* 不仅表明基督十字架的死，也表明他的死所成就的稳固和供应。

³ 穴，*hagavim*

hagavim 的字根有避难所的意思。*hagavim* 在这里是复数的，整本圣经只用了三次（歌二 14，耶四九 16，俄 3），都是复数用法。磐石穴，其他两次都是指以东人的住处。以东预表我们的旧人，是连于我们的肉体，是与神的心意为仇为敌的，说出我们一面享受基督十字架的死所成就的丰富——磐石，同时还活在我们的己、天然和肉体里面——穴。

磐石穴在旧约圣经里曾用不同的希伯来文。神把摩西放在磐石穴内（出三三 22）的穴是 *neqarah*，字根的意思是挖出来，表明裂开的基督成了我们隐藏的所在。「到耶和华兴起使地大震动的时候，人好进入磐石洞中，和岩石穴里，躲避耶和华的惊吓，和他威严的荣光。」（赛二 21）。这里的洞就是 *neqarah*，这个穴就是 *sa'iph*，参孙住在以坦磐石穴（士十五 8），这个穴是 *sa'iph*，字根有隔绝的意思

⁴ 陡岩，*madregah*（复数名词）

原文有悬崖绝壁的意思。倪弟兄把这个字解为升天不可到之处。

⁵ 隐密处，*seter*（单数名词）

隐藏之地，一般指鸟类隐藏的丛林，指明丛林一切生命的丰盛成为鸟类的避难所或安居地，这里应该说基督的复活叫他成为全备供应的赐生命的灵，基督的升天叫他得著天上地上的权柄以掌管一切，好叫他在神复活的生命里所成就一切的事，成为蒙恩者所享受的隐密处。主在这里对这位爱基督的追求者的呼召，是一个进入属天范畴的呼召。

⁶（得）见，见一章六节（看）

⁷ 面貌，*mar'eh*

mar'eh 的字根是得见的见（*ra'ah*）（本节）。这里的面貌也可译作眼目（创二 9）或形状（结一 5）。创世记用 *mar'eh* 来描述撒拉，利百加和拉结的美丽（容貌俊美，创十二 11，二四 16，二九 17），这不仅说出她们的外观，也连于她们的所是，当人越看她们，越观察她们，就越发现她们的美丽。

⁸ 听，见二章十二节（听见）

⁹ 声音，见二章八、十二节（声音）

¹⁰ 柔和，*'areb*

这字的意思是甜的、可喜悦的，Klein 说这字有多面调和的意思。这里的柔和是连于前面所描述的声音，从各面环抱而来的，其中所显出的，却是满有完美调和的情形。

¹¹ 秀美，见一章五节（秀美）

15 要给我们抓住狐狸，就是糟蹋众葡萄园的小狐狸，因为我们的众葡萄园正在开花。

¹ 抓住，*'ahaz*

这字也可译作擒拿，这里是用男性多数的命令式，说出爱基督的追求者对主迫切的祈求，也说出她是极其愿意与主合作的。

² 狐狸，*shu'al*

或可作住在洞穴的狐狸，狐狸对于葡萄园是可以连根伤害的，在属灵的意义上是伤害我们的所是的。也许可以译作喜爱腐肉的野狗(Jackal)，野狗的住处表明荒废之意。

³ 小（狐狸），*qatan*

qatan 的意思是不重要的，意义不重大的或是微弱的，这里小狐狸表征一些似乎不重要的习惯、嗜好、原则，这些至终都成为葡萄园不能繁茂丰盛，甚至被毁坏的原因。

⁴ 糟蹋，*habal*

habal 有毁坏、毁灭、腐败的意思，连于阿拉伯文 *habal*，意思是混乱，成为残障，失去生命行动的活力。

⁵ 葡萄园，见一章六、十四节（葡萄园）

⁶ 开花，见二章十三节（开花）

16 良人至爱属我，我也属他；他在百合花中牧放。

¹ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

² 百合花，二章一至二节（百合花）

³ 牧放，见一章七至八节（牧放）

17 我的至爱哪，求你等到天吹气、黑影消失的时候，你要转回，好像羚羊，或像公鹿群中年轻的一只在比特山上。

¹ 至爱，见一章十三至十四节（至爱）

² 天，*yom*

yom 的字根连于炎热，不是指属天（heavens）的天，而是白天（day）的天，是光照亮的时间。

³ 吹气，*puah*

puah 的意思是吹气或起微风，与创三 8 的天起凉风（*ruah*，名词，与灵同字）不同。*puah* 连于阿拉伯文 *faha*，指带著讨人喜悦的芬芳，这里是指早晨新鲜芬芳的微风。在美地，多处都是极其炎热的，每日早晨都有从海上的微风所带来凉爽的芬芳。

⁴ 黑影，*tselel*

这字连于阿拉伯文 *zalla*，是黑的意思，这里有就会消逝的意思。

⁵ 消失，*nus*

⁶ 时候，见一章十二节（时候）

⁷ 好像，见二章九节（好像）

⁸ 羚羊，见二章九节（羚羊）

⁹ 公鹿群中年轻的一只，见二章九节（公鹿群中年轻的一只）

这里说出爱基督的追求者，要她的至爱在他的复活和复活的大能里转回。

¹⁰ 比特，*Beter*

Beter 亦即分离，比特山是指巴勒斯坦的山区，有各种的山和谷，既粗造又崎岖，不易通过。

¹¹ 山，见二章八节（山）

第三章

1 我多夜躺卧在床上，寻找我魂所爱的；我寻找他，却寻不见。

¹ 多夜，*Layil* (复数名词)

这个字联于一章十三节的(过夜，综合版)，前者是多数的名词，后者是动词，说出一个爱基督的追求者的属灵光景已经失去了新鲜与活泼。

² 躺卧

希伯来圣经并没有这个字，这是指人在床上的描述。

³ 床，*mishkab*

⁴ 寻找，*baqash*

这个字的动词形态说出一个加强的寻找。*Klein* 说这个行动甚至是带著强暴的。这里的经文告诉我们，她是在床上寻找，说出这个爱基督的追求者是根据她以往的享受和经历来寻找，也就是在一个错误的地位和心态上寻找。

⁵ 我魂所爱的，见一章七节（我魂所爱的）

⁶ 寻见，*matsa'*

这个字联于亚兰文 *meta'* 或是英文衣索比亚文 *mas'a* 或是 Ugaritic 的 *msa*，这些都有必须达到一个目的和目标的意思。所以这个字在这里指明一个花时间出代价而有的寻找。

2 我说：我要起来，绕行城中，在街市上，在宽阔处，寻找我魂所爱的。我寻找他，却寻不见。

¹ 起来，见二章十、十三节（起来）

这里的起来是与二章十节的起来相对的，在二章十节主的呼召是「起来，与我同去」，这里却是一个爱基督的寻求者因著寻找主同在的感觉所产生的「起来」，而带进了各面

游行的经历。在二章十节是联于主的所是，在这里却是联于主的同在，所以同样是「起来」，却完全是两件事。

² 绕行，见二章十七节（转回），三章三节（巡逻）

这个字在二章十七节译作转回，在这里也可以译作绕行，在三章三节译作巡逻。二章十七节是表明一个爱基督的追求者盼望主能转回，然后当她失去主的同在时，她就产生一个城中的游行，然而对那些牧养召会的人，却是城中的巡逻。

³ 城，*'ir*

这个字常常联于城门。城是一个叫人欢乐兴奋的地方，也是一个满有行政的所在。城，在当初是指耶路撒冷。在今天，一面是指天上的耶路撒冷，是联于神在恩典中那永远的旨意的，另一面，在我们的生活中，就是一处处满有生命分赐的地方召会生活。

⁴ 街市，*shuq*

这里是多数名词，是有各种店面与摊位，满了聚集所在的市场。这里是表明在召会生活中圣徒们所拥有的各种丰富。

⁵ 宽阔处，*rehob*

这里是多数名词。是指宽广的市场，这里表明在召会生活中那些富有高深经历的老练圣徒们。

⁶ 寻找，见三章一节（寻找）

⁷ 我魂所爱的，见一章七节（我魂所爱的）

⁸ 寻（不）见，见三章一节（寻〔不〕见）\

3 城中绕行看守的人遇见我；我问他们：你们看见我魂所爱的没有？

¹ 城，见三章二节（城）

² 绕行，见三章二节（绕行）

³ 看守的人，*shamar*

这里是用多数的动词分词型态（作名词用），是联于阿拉伯文的 *thamala*，有扶持的意思；也联于阿卡德文 *shamaru*，有服事的意思；与其最接近的同义字是 *natsar*，有看守观察的意思；这里的看守因著是用分词形态，指明不是一个职务而是一个托付，表明专心的照顾，而这个照顾又是在法则里的，是为著被照顾者的上好，这个照顾也是联于对神的敬畏和敬重，是为了使被照顾者能在神的所是与所作里得著益处的。这里的照顾是在城中的，因此这照顾的结果定规是为著全城的，也就是为著全召会的益处的。

⁴ 遇见，见三章一节（寻见）

⁵ 看见，见一章六节（看）

⁶ 我魂所爱的，见一章七节（我魂所爱的）

4 我刚离开他们就寻见我魂所爱的。我抓住他，不容他走，领他入我母家，到怀我者的内室。

¹ 离开，见二章十一节（已往）

² 寻见，见三章一节（寻见）

³ 我魂所爱的，见一章七节（我魂所爱的）

⁴ 抓住

抓住，与二章十五节的抓住同一个字，后者是命令式，前者是指明一个爱基督的追求者在爱的迫切里而有的行动。

⁵ 容，*raphah*

这个字所用的动词形态，表达出放弃的意思，这里的不容他走，说出要紧紧抓住，愿意出一切的代价来持守，绝不放弃，这不仅是行动的，也是心态的。

⁶ 领...进，见一章四节（进）

⁷ 母家

这里的家与一章十七节的房屋同一个字，希伯来文是 *bayit*，字根或许是联于 *banah*，乃是建造的意思，也就是创世记第二章神用亚当的一根肋骨建造了一个女人的建造。在雅歌第一章，这位爱基督的追求者是以香柏木为这个家的栋梁，以松树为椽子，她虽然有看见，却还不知道她说的是什么，但在这里，她经过了夜间的经历，认识这个家是母家，这个家的建造完全是在恩典里与众圣徒一同享受的，她的经历已经从基督完美拔高的人性里而有分于基督的死与安息，长到认识基督的恩典，也认识了与众圣徒一同成长的必需。这里的母家是联于加拉太书四章二十六节以及希伯来书十二章二十二节，在上属天的耶路撒冷就是召会，乃是我们的母。

⁸ 怀我者(*harah*)的内室(*heder*)

这是在爱里成孕的所在，是生命得孕育，得保护，得成长，得安息的地方，直到婴儿成形为止。这个说出爱基督的追求者与主的联结和信托。

主对爱他的人的呼召乃是「起来，与我同去」，而她经过了许多寻求以后的反应，却仍然是「怀我者的内室」。她并没有给主应得的自由，也不认识升天的超越，无论如何，主在这里已经够满足了。

第一章四节的内室是多数的，表明她初步经历主的时候，享受了主的多面，这里的内室是单数的，重在她与主之间甜美的交通。

5 耶路撒冷的众女儿啊，我指著羚羊或田野的母鹿郑重的嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我的爱，等她自己情愿。

¹ 第五节，与二章七节同。

6 那从旷野上来、形状如烟柱、以没药和乳香并商人各样香粉薰的是谁呢？

¹ 旷野，*midbar*

这是无人居住的野地，虽然也有极少数小的村落所在，但主体却是草场，是牧放牲畜的所在。

一个爱基督的追求者，在这里所经历的是旷野，所享受的却是主的牧养。从旷野上来，表明她是活在行动和成长里的。

² 上来，*'alah*

这个字是联于阿拉伯文的 *'alyia*，有提升拔高的意思。这里的上来是一个过程，说出这位爱基督的追求者一面是在旷野里，但另一面又是不断的活在成长拔高的经历里，然而这段过程的年日，在各个基督徒身上并不是相等的。

这里的上来，一般是指从南方到北方，说出在她的经历里，不仅脱离了埃及，世界，不再是法老车上的骏马，也认识了她的肉体(旷野)。*'alah* 的衍生字是 *'ola*，意思是全部的燔祭，说出主知道她这样的成长至终是叫她自己焚烧成灰的。

³ 烟，*'ashan*

这是借著焚烧所产生的烟。*'ashan* 的同义字是 *qatar*，这个字在旧约里乃是献祭所产生的烟，说出这一位爱基督的追求者在从旷野上来的过程中是一直活在死的里面的。

⁴ 柱，*timarah*

这个字是多数的，字根是 *tamar*，棕树的意思，这是中东最高最优雅的一种树，可以用作地标，遮蔽，食物，建材。王上六章二十九到三十二节，描述内殿和外殿周围墙上雕刻著基路伯、棕树和初开的花。这里的棕树表明基督在他复活超越完美的人性里，也成为赐生命的灵在我们身上工作而有的结果。

圣殿的建材主要是香柏木，说出神建造的工作完全是基督自己。四围墙上和门上所雕刻的棕树，说出基督在他复活超越完美的人性里在我们身上工作而产生的结果。

烟柱是多数的，应该是指一个爱基督的追求者好像一棵棕树，经过过程而产生枝条的茂密，说出在属灵上她从旷野上来的过程中，所显出基督在她身上的工作所产生属灵经历的多面。这里的烟柱与引导以色列人行走的云柱或火柱相对应，只是这里更主观了。

⁵ 没药，见一章十三节（没药）

⁶ 乳香，*lebonah*

乳香来自于橄榄科的乳香木，当树皮被割裂而流出富有香气的汁浆。

倪弟兄说，没药是指死，乳香当然就是指复活说的。乳香木是从山顶的石灰岩中长出来的，表征我们的主是复活，他的复活又是借著他的受戕来给我们经历的，这也说出我们必须联于他死的经历里，才能活出他复活的芬芳。

⁷ 商人，*rakal*

这里是用单数分词（作名词用），不是重在商人的身分，而是重在买卖的行动。这里商人的各样香粉，一面说出一个爱基督的追求者出代价从主所买的，另一面也说出她所买的就是主所是有所经的，所以又是联于主的分赐的。

⁸ 各样，*kol*

希伯来文也可译作全部，见达秘译本。

⁹ 香粉，*'abaqah*

是经过成灰的过程而产生的，这里是指一个爱基督的追求者交通于基督苦难各面的结果。

¹⁰ 薰，*qatar*

一般认为这是焚烧祭物的焚烧或烧，说出一个爱基督的追求者先有对基督的死各面的经历，也把自己当作祭物献给神的结果，发出了馨香之气。薰是一个成熟的过程，也是一个吸入基督，至终成为基督馨香之气的人。薰，这里是用被动分词型态，说出这是她一生不能离开的经历。

7 看哪，是所罗门的卧榻；四围有六十个勇士，都是以色列中的勇士；

¹ 所罗门，见一章一节

² 卧榻(*mittah*)以及华轿(*'appiryon*)

七节的所罗门的卧榻，是王可以伸展安息的地方。九节的华轿，是指王可以安然行动的所在。华轿与第二节的绕行相对，说出只有一个不顾一切，各处游行，全心全意爱基督的人，才能成为一顶华轿，让主能自由行动，这里的华轿与一章九节法老的车相对，法老的车是带著世界的一切，这里的华轿是为著王的行动用的，表征王在召会中的心意是与她一同背负的。

所罗门的卧榻重在神生命的构成，所罗门的华轿重在神经纶的工作，在神的经纶里不同的执事就有不同的尽职，所以所罗门的华轿是制作出来的。

³ 六十个 (*shishshim*) 勇士 (*gibbor*)

六是人的数字，六十说出在召会生活中，主永远会得著与他一致，为他的经纶争战的勇士，这一班勇士是与这位爱基督的追求者一同持定神的心意，好让主得著安息的。

勇士不仅指大能，也指一个超越的身分。我们的主是第一个大能者，他在地上永远会得著足够的人是有大能的，也是为他的经纶争战的。

在这位爱基督的追求者与主调和成长的经历里，她是需要众圣徒的，就如会幕的外院子有

六十根柱子一样。（出二七 9-15）

⁴以色列中的勇士

这里的勇士就是「以色列中的勇士」，都是为著神的国和神的见证的。

8 手都持刀，善于争战，大腿上佩刀，防备夜间的警告。

¹手，在希伯来原文里并没有这个字

²持，*'ahaz*

有紧握的意思，说出预备好要争战的。这里是用被动分词，说出是神的心意来促使他们持刀的。

³善于，*lamad*

这里是用被动分词，不仅说出争战的技巧，也说出争战的目的。

⁴争战，*milhamah*

即战争，不同于战役，描述出一个追求主，在主面前坚强站立的圣徒的得胜，是联于神的国的，而不是联于个人的得胜或失败的。

⁵腰间，*yarek*

直译大腿上，不仅表明生命的能力，也说出生命的根基和根源的所在。

腰间佩刀，防备夜间有惊慌，说出当我们在等候主回来的过程中，撒但的攻击首要的是我们生命分赐的能力，所以我们腰间必须佩刀。

⁶警告，*pahad*

原文直译作惊慌，也可译作惧怕，或是惧怕的对象，或者也可以包含二者，这里也许可以引申作警告（达秘新译本，alarm）。惧怕，是因著撒但是吼叫的狮子，遍地游行。惧怕的对象，是因著撒但是满了诡计的，但是一个在基督里得胜的勇士，是腰间佩刀，能胜过夜间的惊慌和警告的。

9 所罗门王用利巴嫩木为自己制造一乘华轿。

¹所罗门，见一章一节（所罗门）

²王，见一章四节（王）

³利巴嫩木，*lebaon*

利巴嫩是美地东岸的高山。山在圣经中是指超越说的。利巴嫩的意思是洁白，是指完美的人性说的，就如罗马书一章三至四节所说，基督是在完美的人性里因著从死人复活被标出为神的儿子，所以我们的主是在升天里穿著人性的基督。

根据王上第五章，利巴嫩木应该包括香柏木和松木，香柏木是强调他那超越完美的人性，松木表明基督的死和死的功效，这两者是神一切行动的根基，也是众圣徒与主同工不可或缺的经历。所罗门的华轿是用利巴嫩木作的，表明基督的人性是他在人身上工作的一切内涵与实际。

⁴ 制造，'asah

与神造(make)人的造是同一个字

⁵ 华轿，见三章七节注解

10 轿柱是用银做的，轿底是用金做的；坐垫是紫色的，其中所镶嵌的乃耶路撒冷众女儿的爱情。

¹ 轿柱，'ammud

轿柱是银作的，银指神的救赎。轿柱是华轿的支撑；有了轿柱，就能使我们成为让主行动的华轿。轿柱是银作的，说出得胜者的支撑不仅是基督完美的人性，也是对基督的救赎满有经历的。

² 银，见一章十一节（银）

³ 轿底，rephidah

轿底是用金作的，金表征神圣的性情，说出一个相对成熟的追求者与主同行动的基底，乃是神圣的性情所构成的。

⁴ 金，见一章十一节（金）

⁵ 座垫(merkab)是紫色的

说出这位相对成熟的追求者，她身上满了圣灵的工作，而显出基督的君尊，成了王的安息，叫她能和主一同作王。

⁶ 紫色，'argaman

紫色在圣经中是一个特殊的字，它的生产和使用都有特别的意义，它的字根联于一个被高举的人，说出紫色是联于君尊的。迦南美地的意思是紫色之地，也就是君尊之地，表明她在这里经历了主呼召的实际，也是联于神所要得著的国度。

紫色的原料是来自一种地中海东岸的贝壳所分泌的色素，表征是经过分赐而得著的。当一个相对成熟的追求者与主一致时，他就成了主紫色的座垫，是献给主的，是为著主的见证的，也是活在神圣生命的分赐里的。

⁷ 所镶嵌的(ratsaph)乃是耶路撒冷众女子(女儿)的爱情

镶嵌，指明这爱情是不能移动也是不能消灭的。这里说出成熟的是这位追求者，展示的却是众圣徒向著主的爱，这说出没有一个成熟的圣徒可以成熟到众圣徒之上的。以上所说的轿柱，轿底，紫色的座垫，以及所铺的爱情，这一切都说出了灵神工作的结果。

这里没有提到轿杠，一面说出没有一个属灵的人是需要其他的圣徒来抬的，另一面也表明一个真正相对成熟的追求者，她的运作必须完全是在圣灵的主权里的。

11 锡安的众女儿啊，你们出去观看所罗门王戴著冠冕，就是在他订婚的日子，心中喜乐的时候，他母亲给他戴上的。

¹ 锡安，*tsiyyon*

锡安是耶路撒冷城内最高的山，是圣殿的所在。耶路撒冷的众女子，表征召会中一般的蒙恩者，那么锡安的众女子，当然就表征召会中的得胜者。

² 众女儿，见一章五节（众女儿）

³ 观看，见一章六节，二章十四节（见），三章三节（看见）

⁴ 所罗门，见一章五节（所罗门）

⁵ 王，见一章四节（王）

⁶ 冠冕，*'atarah*

这是指一个相对成熟的追求者，她经过了旷野，也经历了没药，乳香，以及商人各样的香粉，叫她不仅成为所罗门的卧榻，也成了所罗门的华轿，至终成为所罗门的冠冕。在新约里，这冠冕首先实化在主耶稣身上，又是借著爱基督的追求者，对基督满有主观的经历而取得的(生命的冠冕)（雅一 12），也是根据神的公义所赐给的(公义的冠冕)（提后四 8）。

⁷ 订婚，*hatunnah*

这里的订婚并不是指完全的合并，而是指爱基督的追求者与她的至爱从爱的关系长到婚姻的关系。倪弟兄说，这里应该是订婚，来见证正常的爱的关系。

⁸ 日子，见二章十七节（天）

⁹ 心，*leb*

这是指里面的人，或是魂中的情感。

¹⁰ 喜乐，*simhah*

它的字根是 *Smh*，表明全人全心的喜乐。

¹¹ 时候，见二章十二节（时候）

¹² 母亲，见三章四节（母）

¹³ 戴上（*`atar*），是冠冕的动词

第四章

1 看哪！我的爱侣，你是美丽的！你是美丽的！你的眼在帕子内好像众鸽子。你的头发如同母山羊群卧在基列山旁。

¹ 爱侣，见一章九节（爱侣）

² 美丽，见一章八节（美丽）

³ 眼，见一章十五节（眼）

眼说出人的所是，所在和现在的神情。

⁴ 帕子，*tsammah*

这个字或许是联于阿拉伯文 *samma*，有关闭的意思，也联于 *tmm*，有锁住和系住的意思。在这里女子的帕子，不仅是为著遮蔽，同时也是表示她向著至爱所有的专注。

⁵ 众鸽子，见一章十五节（众鸽子）

⁶ 头发，*se'ar*

表征人的能力和荣耀，参孙和押沙龙的头发（士十六 22；撒下十四 26）表明他们天然的能力，保罗也教导我们女人的长发是她的荣耀（林前十一 15），箴言十六章三十一节说，白发是老年人的荣耀和冠冕。这里对头发的描述，说出这一位作王的冠冕的爱侣，愿意使她的能力成为顺服，将她的荣耀隐藏起来，她愿意完全安息的奉献降服于她的至爱。

⁷ 母山羊，*'ez*

母山羊表征安静和稳妥。这个字大都用在摩西五经。母山羊的奶可作食物，皮和毛可作衣服，母山羊最重要的是作献祭之用，正如利未记四章二十七节所说，母山羊最主要的是为著人在日常生活里无意中无预谋所犯的罪而献的祭物。

⁸ 群

这个字不同于一章八节跟随羊群脚踪的羊群，而是指一章七节同伴羊群的群，这里表示王的爱侣是积极被分别出来，她的能力和荣耀都被分别出来，单一的为著她的至爱。不仅这样，一章七节的群是多数的，这里的群是单数的，说出她顺服经历的丰盛。

⁹ 卧，*galash*

¹⁰ 基列山，*Gil'ad*

基列山是多岩石的山，基列山也是拉班和雅各立约的地方（创三一 22-54）。这个字的字根也许是 *gal'ed*，意思是见证的堆，或是石柱，表明这位爱侣和至爱之间不仅是爱的关系，也是因著婚筵产生了立约的关系。从外面看，这位女子是美丽的，但实质上，却是她的王在他的约里来掌管她的一切。

基列山的山坡富有最芬芳的草地，在这里，并不是一只羊躺卧在那里，乃是一群羊从山

顶往下歇卧在整个山坡上，而布满山坡。这表明爱侣向著她的至爱顺服的丰盛，降服的美丽，以及奉献的绝对。

2 你的牙齿如新剪毛的一群羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。

¹ 牙齿，*shen*

只有长大的人才会有牙齿，表明这位作王的冠冕的女子，现在已经相对成熟了。

² 新剪毛的，*qatsab*

羊毛表征肉体和在肉体里的宗教热忱（结四四 17，祭司进圣所时不可穿羊毛衣服。）剪的字根有极端的意思，约拿书译作山根(二 6)，这个剪在这里是用被动分词，说出圣灵在她肉体 and 肉体的热心上，所作剪除的工作是绝对的，保罗在加拉太书五章二十四节也说，但那属基督耶稣的人，是已经把肉体连肉体的邪情私欲都钉了十字架。

³ 群，这里是指羊群，见四章一节（群）

⁴ 洗净，*rahtsah*

这个字是一个名词，表示王的爱侣的所是，她不仅罪得洁净，同时她的全人也活在洁净里。这个字的字根，表示脚得著洗净，眼也借著奶得著洗净的礼仪(五 3，12)，说出她的罪得著洗净，她也从世界被分别，她的眼睛借著喂养的洗净，对属灵的事物满了洞察和吸收的能力。

⁵ 上来，见三章六节（上来）

⁶ 双生，*ta'am*

双是见证的原则，说出王和爱侣这时候是一致的，也说出凡是王所给她的，她也都有能力接受，而没有选择。

⁷ 丧掉子的，*shakkul*

这说出上下牙齿之间有一颗失去了，表明神的工作不能全部被吸收，也表明她接受的能力不再是一律的，正如倪弟兄所说，好比有的人在属灵的事上有信心，在物质的事上就没有信心。

3 你的唇好像一条朱红线；你的嘴也秀美。你的两太阳穴在帕子内，如同一块石榴。

¹ 唇，*saphah*

这个字属灵的意义是一个人所是的发表，主说，凡心里所充满的，口里就说出来（路六 45）；以赛亚也说，我是嘴唇不洁的人，也住在嘴唇不洁的民中（赛六 5）。

² 朱红色 (*shani*) 线 (*hut*)

朱红色的染料来自于一种胭脂虫的死，朱红色在圣经中一面描述人的罪(罪如朱红)，另一面说出王的爱侣的嘴唇，就是她的话语，她的发表，是经过主的救赎的(书二 21)。

³ 嘴，见三章六节 (旷野)

你的嘴也可译作你的话。嘴，见证出这位爱 在新造里的所是，也显示她内在的丰富。

⁴ 秀美，见一章五节，二章十四节 (秀美)

在一章五节这位爱基督的追求者，因著有内室的经历而看见自己的秀美，在二章十四节，是因著主呼召她而显出秀美，而这里的秀美是她见证的秀美。

⁵ 太阳穴，*raqqah*

太阳穴是表示生命力的所在，也许是联于人的智慧。

⁶ 帕子，见四章一节 (帕子)

⁷ 一块石榴，*rimmon*

石榴表征生命的丰盛，一块石榴，表示这生命在新造里是经过死的生命，又是为著主的见证的，这可以从圣殿殿廊前两根铜柱上刻著石榴看出来 (王上七 18, 20)。

4 你的颈项好像大卫建造收藏军器的高楼，其上悬挂一千盾牌，都是勇士的挡牌。

¹ 颈项，*tsavva'r*

是王对他的爱 所用的字，一个没有生命或是缺少生命，不愿意也不能降服神的人，是硬著颈项的，但这里爱侣的颈项，表征属灵的生命力，也是能向著王表同情，与王同行动的。

² 大卫，*david*

这个字与爱或至爱 (*dod*)，同一个字根，直译是蒙爱的。当王的爱 在她生命复苏的初阶，经历的是所罗门王的幔子，这里在她相对的成熟里，成了大卫王建造收藏军器的高台，是预备争战的。

³ 建造 (*banah*) 收藏

希伯来原文并没有「收藏」这字，而是用介系词 (*for*) 的用法，所以这里可以译作建造为著收藏军器。

一切有属天价值的建造都是神的工作，神用亚当的一根肋骨建造成一个女人，神也借著大卫和所罗门建造圣殿，并且撒拉盼望因著夏甲得著建立 (创十六 2)，说出这个建造是联于生命的，是为著神的见证的，也是联于建立的。

⁴ 军器，*talpiyah*

是一个阴性多数名词，全本圣经只用这一次。

⁵ 高楼，*migdal*

高楼，古时常常是城中最大的建筑，字根是 *gadal*，说出成长而长出价值的意思。在物质的领域里，这个字包含能力，权柄和运行价值的增加。

⁶ 悬挂，*talah*

⁷ 千，*'eleph*

这个字是联于神和神经纶的数字，就如神向我们施怜悯直到千代，千山的牛是神的，神看千年如一日（诗九十 4），撒但要被捆绑一千年，我们要与主作王一千年。这里的一千表明当我们与神的经纶一致时，一切都是足够的。

⁸ 盾牌，*magen*

达秘把这个字译作防御物（buckler）

⁹ 勇士，见三章七节（勇士）

¹⁰ 挡牌，*shelet*

shelet 的字根是 *shalat*，有统治、控制、执行王权的意思。撒但对王的爱侣一切的攻击，都是火箭，我们的信心却是盾牌，可以灭尽那恶者一切的火箭（弗六 16）。

5 你的两胸好像百合花中吃草的一对小鹿，就是母鹿双生的。

¹ 两胸，*shad*，见一章十三节（两胸）

这表示王的爱 已经有相对长成的身量，她有智慧能谨言慎行，也有能力领受教诲，也能供应生命。

² 百合花，见二章一、二节，二章十六节（百合花）

³ 吃草，见一章七、八节，二章十六节（牧放）

⁴ 一对，见同节（两）

⁵ 小鹿，这里是复数名词，见二章九节（公鹿群中年轻的一只）

⁶ 母鹿，参读二章七节（母鹿）

⁷ 双生，见四章二节（双生）

6 我要往没药山和乳香冈去，直等到天吹气，黑影消失的时候。

¹ 往……去，见二章十节（去）

² 没药，见一章十三节；三章六节（没药）

³ 山，见二章八节，十七节；四章一节（山）

⁴ 乳香，见三章六节（乳香）

⁵ 冈，见二章八节（岭）

⁶ 直等到天吹气，黑影消失的时候，见二章十七节

7 我的爱侣，你完全美丽，毫无瑕疵！

¹ 爱侣，见一章九节（爱侣）

² 完全，*kol*
意即全部。

³ 美丽，见一章十五节，十六节；四章一节（美丽）

⁴ 瑕疵，*m'um*

王的爱 在相对成熟的生命里，在主面前是没有瑕疵的，这是出于主的愿望，他愿意他的召会成为圣洁没有瑕疵的（弗五 27）。

8 我的新妇，求你与我一同从利巴嫩来，与我一同从利巴嫩来。从亚玛拿顶，从示尼珥与黑门顶，从有狮子的洞，从有豹子的山，来观看。

¹ 新妇，*kallah*

字根是 *kalal*，意思是完全，或是得著成全。这个字也联于 *kl*，意即蒙著脸的一位，说出王的爱侣向著王那纯洁单一爱的关系，叫她得著成全，长成王的新妇。

² （从）……来，见一章四节；二章四节（进），八节（来）

³ 利巴嫩，见三章九节（利巴嫩）

⁴ 亚玛拿，*'Amanah*

直译是持守，扶持的意思，亚玛拿是亚玛拿河在其山顶的发源地。这个字的名词字根有信心，确认，约的意思。动词字根有建立，信实以及扶持的意思，所以这个字表示真理，就像一个父亲用强有力的膀臂扶持他无助的婴孩一样，因此这个字不仅说出真理，也说出真理的实际，是从天上启示而来的（山），又像水流一般，产生了对人的保护、扶持和供应。亚玛拿顶，是亚玛拿的山峰，表示真理的实际得以显出。

⁵ 顶，见二章六节（头）

⁶示尼珥，*Shenir*

直译软的甲冑，以弗所书六章说到我们要穿上神所赐的全副军装，也就是在召会生活中，与众圣徒一同穿上基督的各面。

⁷黑门，*Hermon*

字根是 *hrm*，意即毁灭，或是神圣的所在。这里表明基督经过了十字架的死，得著复活的大能以及升天的超越，以显现出来为要除灭魔鬼一切的作为。

⁸狮子（*'ari*）和豹子（*namer*）

狮子和豹子在这里都是阳性多数，狮子说出撒但如同吼叫的狮子，寻找可吞吃的人（彼前五 8）。吼叫是叫你惧怕战兢的，而稳定在基督里就能胜过撒但的吼叫。豹子借著斑点隐蔽在树丛中，它会窥伺等候，当时机来到，它就会有最快速的偷袭（耶五 6，十三 23；哈一 8）。狮子的攻击是连于圣徒的立场和地位，豹子的攻击是连于圣徒的生活和习惯，它的攻击是多方多面的。参孙在这两面都是失败的，使徒保罗在这两面却都是我们的榜样。

这里应该是指当王的新妇与他一同在神圣奥秘的范围里，她在新造的实际里看见了神的经纶。这时候她是与王同地位，远超过一切执政的、掌权的、有能的、主治的，以及一切受称之名，这些都是狮子和豹子所代表的。

⁹洞，*me'onah*

这个字是多数的，不仅说出撒但居住的地方，也说出它隐藏的地方。这里表明狮子的游行是在地上，住处却是在空中。

¹⁰山，多数名词，见二章八章，十七节；四章一节，六节（山）

9 我妹子，我新妇，你使我著迷。你用眼一看，用你项上的一条链子，使我著迷！

¹妹子（*'ahot*）以及新妇（*kallah*）

这说出她与王之间的双重关系，是在生命中的，也是满了爱的。

²项，见一章十节（颈项）

³链子，*'anaq*

HALOT 这本旧约希伯来文及亚兰文的圣经字典中说到，这个字的字根联于某一个衣索比亚文，意思是宝石，许多学者解为金链，这里并不是一章十节所说天然的珠串，而是一条金链，或是带著宝石的链子，说出她经过了圣灵的工作，而有神圣的性情，能有与神一致的顺服。

⁴著迷，*labab*

不仅使人著迷，也因著著迷而带进了更有智慧的鉴赏和加力。

10 我妹子，我新妇，你的爱何其美！你的爱比酒更美！你膏油的香气胜过各种香料！

¹ 妹子，见四章九节（妹子）

² 新妇，见四章八节，九节（新妇）

³ 爱，*dod*

这是阳性的爱，与一章二节和四节所用的「爱」同字，也与「至爱」同字，说出这位作王冠冕的新妇，已经开始有与她的至爱有合并的经历了。

⁴ 何其美，见一章八节，十五节，十六节；二章十节，十三节；四章一节，七节（美丽的）

⁵ 酒，见一章二节，四节（酒）

⁶ 美，见一章二节，第三节（美，参看综合版）

⁷ 膏油（多数），见一章第三节（膏油，多数）

⁸ 香气，见一章十二节（香味）；二章十三节（香）

⁹ 胜过，*min*

这是一个介系词，在这里有比较的功用，可以译作胜过，超过或高过。

¹⁰ 香料（*besem*）

香料，是所罗门的时代一些尊贵人和有钱人生活中重要的项目。

11 我新妇，你的唇滴下蜂房的新蜜；你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香气如利巴嫩的香气。

¹ 唇，见四章第三节（唇）

² 滴下，*nataph*

³ 蜂房的新蜜，*nophet*

李弟兄在恢复版里译作新蜜。Strong 这位学者说，这个字含有蜂房在里面，不仅说出话语的甘甜，也说出她像蜂房一样是甘甜的源头。

⁴ 舌，*lashon*

舌是万恶的媒介，箴言十八章二十一节说到，连「生死」都在舌的权下，但这里新妇的舌却成为生命的源头。

⁵ 蜜，*debash*

蜜是甜美可享受的，是产生活力的，在历代志下三十一章五节，一切初熟的果子，以及所献上的十分之一可以有蜜，说出是神的子民在神的祝福里经历恩典，劳苦经营的结果。

⁶奶，*halab*

迦南美地是流奶与蜜之地，王的新妇舌下有蜜与奶，说出她对包罗万有的基督，也就是美地，已经有丰富的享受、经历和构成。

⁷衣服，*salmah*，多数

衣服说出人所是的彰显。申命记二十二章五节说，男子不可穿女子的衣服，新约路加福音十五章说，蒙恩的人是以基督作义袍，诗篇四十五篇十三~十四节说到王女的衣服，是用金（神圣的性情）交织而成，她也要穿刺绣（满有圣灵的工作）的衣服。不仅这样，一个人所穿的衣服，也表现（见证）他的所是、行为和动作。

⁸香气，见一章十二节（香味）；二章十三节（香）；四章十节（香气）

⁹利巴嫩，见三章九节；四章八节（利巴嫩）

12 我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。

¹妹子，见四章九、十节（妹子）

²新妇，见四章八节至十节（新妇）

³关锁的和禁闭的，*na'al*

关锁的和禁闭的，在希伯文里是同一个字，是用被动分词，说出这是圣灵工作的结果。

⁴园，*gan*

这里的园与伊甸的园同字，伊甸园是神盼望让他自己心满意足的所在，这里的园也与十五节园中的泉的「园」同字，但那里的园是多数的，这里的园是单数的，那一节说到有泉源、有井、也有溪水，这两处表明王称他的新妇为众园中的园，童女中的童女，耶路撒冷众女儿中特殊的一个，这一切都说出她在众女子中成为供应的泉，活水的井，以及纯洁的溪水。

⁵井，*gal*

这里的井，在外面看是平静的，是有活水的，是能满足她的王的，但是 *gal* 在诗篇四十二篇八节译作波浪洪涛，说出这位新妇，是在爱的汹涌的浪潮里。

⁶封闭的，*hatam*（被动分词）

这个字的名词是印记和戳记（*hotom*）（八 6），这个字基本的意思是印记，表明了归属，也见证了约（尼十 1）。

⁷泉源，*ma'yan*

泉源（*fountain*），是从一个出口所流出的活水。迦南美地描述了川、泉和源，从山谷中流出来，说出她这个泉源是在各种经历中都得以活泼的流出的。

13 你萌芽成了石榴园，帶著上好的果子，凤仙花帶著哪哒树。

¹ 萌芽，*shelaech*

或作芽（阳性多数名词）。

² 石榴，见四章三节（石榴）

³ 园，*pardes*

这里的园是果园的园，被借用于希腊文就是乐园（paradise）。

⁴ 上好的，*meged*

意即细致的、尊贵的、宝贝的、佳美的。

⁵ 果子，*periy*，见二章三节（果子）

阳性单数，是果树的果子，腹中的果子，行动的结果。

⁶ 凤仙花，见一章十四节（凤仙花）

⁷ 哪哒(树)，见一章十二节（哪哒）

14 帶著哪哒和番红花，菖蒲和桂树，并各样乳香木、没药、芦荟，帶著各种上等的香料。

¹ 哪哒，见一章十二节，四章十四节（哪哒）

² 番红花，*karkom*

是一种橘黄色的花，是为著饮料调味和制糖之用，在炎热中可以使人出汗而得舒畅。

³ 菖蒲（*qaneh*）和桂树（*qinnamon*）

芦苇的一种，是从沼泽之地冒出来的，也是馨香的。菖蒲和肉桂都是用来制作圣膏油的香料之一，这两者是不可分的，菖蒲表征基督的复活，肉桂表征基督死的馨香。

⁴ 乳香木

这说出新妇的成长，叫她不仅是被乳香薰过的（三 6），也长成各样的乳香木。

⁵ 没药，见一章十三节；三章六节；四章六节（没药）

⁶ 芦荟，*'ahaliym*

也译作沈香，是长青的，可供观赏和制药用。

⁷ 上等的

原意为头，与二章六节的「头」和四章八节的「顶」同字。

⁸ 香料，见四章十节（香料）

15 你是众园中的泉源，众活水的井，从利巴嫩流下来的溪水。

¹ 园，这里是多数的，见四章十二节（园）

² 泉源，这里是阳性单数，见四章十二节（泉源）

³ 活，*hay*

是形容词多数，这个字来自于 *hayah*，*hayah* 是一个联于生命的字，说到生命、得生命、维持在生命里和延续在生命里。

⁴ 水，*mayim*

是阳性多数的，可译作众水。

⁵ 井，*be'er*

与四章十二节禁闭的井的「井」不同字，这里的井是挖出来的井，是作王的新妇一生所不可的缺少的经历。这一位新妇成了活水的井，表明她经历了十字架丰盛的工作而有的活出。

⁶ 利巴嫩，见三章九节；四章八节，十一节（利巴嫩）

⁷ 流下来的溪水，*nazal*

这个字在这里是阳性多数分词（作名词用）。这丰盛纯洁的祝福，是借著基督的死——磐石裂开——所产生的（诗七八 16）。在我们的经历里，又是借著我们的艰苦伤痛（耶九 18），与神主权的祝福（诗一四七 18）实化出来的，而这整个过程又是在爱里的，所以这位新妇被描述为流下来的溪水。

16 北风啊，醒起！南风啊，来！吹在我的园内，使其中的香气发出来。愿我的至爱进入自己园里，吃他上好的果子。

¹ 北风，*tsaphon*

原文应指北方，「北风」是延伸出来的，是一种诗意的描述。北方是神宝座的所在（赛十四 13），在圣经中，北风表征神所量给一切的逆境。

² 醒起，这里是命令式，见二章七节；三章五节（叫醒）

³ 南风，*teyman*

原文应指南方，「南风」是延伸出来的，是一种诗意的描述。北风若是逆境，那么南风就是顺境。

⁴ 来，见二章八节；四章八节（来）

⁵ 吹，见二章十七节；四章六节（吹气）

⁶ 园，见四章十二节，十五节（园）

⁷使……发出来，与四章十五节的「流下来的溪水」同字，这里是阳性多数的祈使式。

⁸香气，这里是阳性多数，见四章十节（香料）

⁹愿……进入，与一章四节，二章四节和八节，三章四节和四章八节，的「进入」或「来」同字。

在一章四节，是王带这位爱基督的追求者进入内室；在这里是王的新妇，愿她的至爱进入她的园里。当王的新妇说，愿她的至爱进入他自己的园里，说出当王称许新妇是关锁的园的时候，新妇的回应却是「我的园就是至爱的园」，所以在五章一节里王的回应是，我进入了我的园。

¹⁰至爱，见一章十三至十四节（至爱）

¹¹园，见四章十二节，十五节（园）

¹²吃，'akal

这里阳性单数的祈使式。

¹³上好的，见四章十三节（上好的）

¹⁴果子，见四章十三节（果子）

第五章

1 我妹子，我新妇，我进了我的园中，采了我的没药和香料，吃了我的蜂房和蜜，喝了我的酒和奶。
朋友们，请吃！亲爱的，请喝，且强烈的喝！

¹妹子，见四章九、十节（妹子）

²新妇，见四章八节至十节（新妇）

³进，见一章四节（进）

⁴园，见四章十二节，十五节（园）

⁵采，'arah

字根是联于阿卡德文 aru，有壳仓的意思，这里的「采」不仅是采取，也有收聚（gather）的意思，说出我们在追求主的过程中，经历了许许多多没药和香料的價值，至终丰盛到一个地步，可以让主来收聚。

⁶吃，见四章十六节（吃）

⁷ 蜂房，见二章三节（林）

⁸ 蜜，见四章十一节（蜜）

⁹ 喝，*shathah*

¹⁰ 酒，见一章二节（酒）

¹¹ 奶，见四章十一节（奶）

¹² 朋友们，*rea`*

这个字与一章九节、十五节、二章二节的「爱侣」（佳偶，阴性单数）同一个字，但这里是阳性多数，指三一神自己。然而，我们若看见在基督奥秘的身体里，主和他所救赎、重生、圣化、更新、变化和模成的蒙恩者是不可分的，我们就知道为什么达秘解释说，当主得著满足的时候，众圣徒也得著了享受。这实在是一个丰盛生命的筵席。

¹³ 亲爱的，*dod*

这个字的意思是爱或至爱，在这里是阳性多数，是指三一神自己。

¹⁴ 强烈的喝，*shakar*

也可译作多多的喝。