

## 总题：歌中之歌中「爱」的成长与成熟

### 第四篇：困迫的爱叫我们与主同死同活

壹、在基督里成熟的描述—是满了安息却向主儆醒的（五 2）

贰、主在复活里更深十字架的呼召（五 2）

一、承认我们是祂的妹子、爱侣、鸽子、无污者

二、让我们看见祂仍是在夜间：

1、祂的头满了露水

2、祂的发绺满了夜间的点滴

参、我们的回应—我们脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？（五 3）

肆、主的回应—从门孔里伸进手来（五 4）

伍、我们再次的回应（五 4~5）

一、我们便因祂动了心肠。我们起来，向至爱开起来；

二、我们的两手滴下没药

三、我们的指头有没药汁在门把上。

陆、更高、更深十字架的经历（五 6~8）

一、我们向至爱开了门，祂却已转身走了

二、祂说话的时候，我们魂不守舍

三、我们寻找祂，竟寻不见

四、我们呼求祂，祂却不回答。

五、看守的人，就是绕行城中的，遇见我们，击打了我们，压伤了我们

六、看守城墙的人夺去我们蒙身的帕子

七、我们求助于一般的圣徒—「耶路撒冷的众女儿啊，我郑重的嘱咐你们，若寻见我的至爱，要告诉他什么呢？说我有爱病。」

歌五 2 我身睡卧，我心却醒。是我至爱的声音！他敲着，求你向我开起来，我的妹子，我的爱侣，我的鸽子，我的无污者；因我的头满了露水，我的发绺满了夜间的点滴。

歌五 3 我回答说，我脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？

歌五 4 我的至爱从门孔里伸进手来，我便因他动了心肠。

歌五 5 我起来，向我至爱开起来；我的两手滴下没药，我的指头有没药汁在门把上。

歌五 6 我向我的至爱开了门；我的至爱却已转身走了。他说话的时候，我魂不守舍；我寻找他，竟寻不见；我呼求他，他却不回答。

歌五 7 看守的人，就是绕行城中的，遇见我，击打了我，压伤了我；看守城墙的人夺去我蒙身的帕子。

歌五 8 耶路撒冷的众女儿啊，我郑重的嘱咐你们，若寻见我的至爱，要告诉他什么呢？说我有爱病。

## 柒、在困迫的爱里与主同死同活而有的见证（歌五 10～16）

- 一、我们的至爱白亮而且红润，在万人中如被举起的旗。
- 二、祂的头像纯金，至精的金子；
- 三、祂的发绺髻曲茂密，黑如乌鸦。
- 四、祂的眼如众溪水旁的众鸽子，用奶洗净，安得合式。
- 五、祂的两腮如香花畦，如香草的众高台；
- 六、祂的嘴唇像众百合花，且滴下没药汁。
- 七、祂的两手好像金环，镶嵌水苍玉；
- 八、祂的肚腹如同光亮的象牙，周围包着蓝宝石。
- 九、祂的两腿好像白玉石柱，安在精金座上；
- 十、祂的形状如利巴嫩，卓越如香柏树林。
- 十一、祂的口味极其甘甜
- 十二、祂全然可爱—「耶路撒冷的众女儿啊，这是我的至爱，这是我的朋友。」

## 捌、我们今日的应用

- 一、原来基督的爱困迫我们（林后五 14）
- 二、我已经与基督同钉十字架（加二 20）
- 三、我们的旧人已经与祂同钉十字架（罗六 6）
- 四、那属基督耶稣的人，是已经把肉体连肉体的邪情私欲，都钉了十字架（加五 24）
- 五、就我而论，世界已经钉了十字架（加六 14）
- 六、涂抹了规条上所写，攻击我们，反对我们的字据，并且把它撤去，钉在十字架上（西二 14）

- 歌五 10 我的至爱白亮而且红润，在万人中如被举起的旗。
- 歌五 11 他的头像纯金，至精的金子；他的发绺髻曲茂密，黑如乌鸦。
- 歌五 12 他的眼如众溪水旁的众鸽子，用奶洗净，安得合式。
- 歌五 13 他的两腮如香花畦，如香草的众高台；他的嘴唇像众百合花，且滴下没药汁。
- 歌五 14 他的两手好像金环，镶嵌水苍玉；他的肚腹如同光亮的象牙，周围包着蓝宝石。
- 歌五 15 他的两腿好像白玉石柱，安在精金座上；他的形状如利巴嫩，卓越如香柏树林。
- 歌五 16 他的口味极其甘甜，他全然可爱。耶路撒冷的众女儿啊，这是我的至爱，这是我的朋友。

林后五 14 原来基督的爱困迫我们……

加二 20 我已经与基督同钉十字架……

罗六 6 ……我们的旧人已经与祂同钉十字架……

加五 24 ……那属基督耶稣的人，是已经把肉体连肉体的邪情私欲，都钉了十字架。

加六 14 ……就我而论，世界已经钉了十字架……

西二 14 涂抹了规条上所写，攻击我们，反对我们的字据，并且把它撤去，钉在十字架上。